



Dove siamo adesso? Come possiamo immaginare il nostro futuro? Qual è il futuro che vogliamo costruire insieme?

Quattro partner - **Liv.in.g. (Italia), Creative Scotland (UK), Kultura Nova Foundation (Croazia), On The Move (Belgio/Francia)** - propongono un percorso online e live, da giugno 2022 a gennaio 2023, per porre alcune domande chiave sulla cooperazione culturale al giorno d'oggi e sul ruolo della comunità internazionale in uno scenario globale critico e trasformato.

Ece Temelkuran, Mikey Martins, Shahram Khosravi, Ceyda Berk-Söderblom, Creative Carbon Scotland sono solo alcuni degli ospiti che condivideranno idee, pratiche, con cui dialogare e confrontarsi e animeranno incontri, momenti di formazione, sessioni di mentoring e coprogettazione.

Il processo è dedicato ad artisti, operatori, istituzioni culturali, organizzazioni di terzo settore di tutto il mondo, con una parte da svolgere online e una tre giorni di laboratorio a Bologna, dal 13 al 16 ottobre, che alternerà keynote speech e lavoro in gruppi, utilizzando l'Open Space Technology.

L'intero percorso si svolgerà in inglese e sarà aperto a non più di 100 partecipanti, con una fee di ingresso.

Il programma completo aggiornato è disponibile sul [sito del progetto](#).



Concept

Gli ultimi due anni hanno provocato importanti contraddizioni nelle nostre società come le tensioni tra iperconnettività e localismo, le forme di solidarietà internazionale e la spinta verso gli interessi nazionalistici, la cooperazione internazionale e la rappresentazione culturale monolitica dell'identità nazionale. La crisi del virus Covid 19 da un lato e i nuovi conflitti internazionali dall'altro stanno rivelando che il passato è lontano da noi e che servono nuove logiche e paradigmi per costruire il nostro possibile futuro.

Life on Mars 2022 intende guardare in profondità il significato della cooperazione culturale internazionale e intende creare un laboratorio creativo dove interrogarsi sugli ostacoli del nostro presente e guardare alle possibili metodologie che potremmo abbracciare insieme.

La cosiddetta nuova normalità deve fare i conti con alcune questioni cruciali: la trasformazione digitale, la sostenibilità, una nuova idea di welfare. Per questo Life on Mars intende favorire un approccio intersettoriale tra tutti i partecipanti che saranno chiamati a co-creare nuove avventure di cooperazione internazionali. Sperimentaremo di navigare tra l'online e l'offline durante l'intero processo. La nozione di cura sarà centrale e sarà declinata in differenti ambiti: cura nelle relazioni, cura verso l'ambiente, cura nei processi culturali e politici.

Life of Mars intende porre tutti questi temi al centro del dibattito tra artisti affermati e indipendenti, professionisti della cultura e ricercatori, rappresentanti di diversi rami con i quali cooperano e collaborano concretamente.

Partners

Life on Mars è coordinato da *Liv.in.g* (Italy) in partenariato con *Creative Scotland* (UK), *Kultura Nova Foundation* (Croatia), *On the Move network* (Belgium/France).

Partners italiani dell'evento di Bologna sono: *Fondazione Innovazione Urbana*; *ATER Fondazione*; *Alma Mater Università di Bologna*.



Life On Mars 2022 calendario e attività

Life on Mars si sviluppa in tre fasi:

(a) Settembre 2022 / 'digital' road map

Una serie di incontri online pongono alcune domande iniziali e offrono un primo momento di incontro tra i partecipanti che si candidano per l'intero viaggio. Primo momento formativo grazie al webinar di Creative Carbon Scotland sulla sostenibilità ambientale.

(b) 13 - 16 Ottobre 2022 / live creative laboratory a Bologna.

Open Space Technology, keynote, dialoghi, sessioni di mentoring, networking e visita a centri culturali della città: un vero spazio di approfondimento e di dibattito, per affrontare concetti chiave e farsi ispirare dagli ospiti presenti.

L'Open Space Technology avrà l'obiettivo di stimolare la co-creazione e favorire l'ideazione di progetti di cooperazione, tramite sette working sessions (di 90 minuti ciascuna) tra i partecipanti.

Le due keynote e i tre dialoghi saranno la fonte di ispirazione e approfondiranno i concetti chiave, tra cui:

- *"Climate change e social justice"*
Un focus su come il cambiamento climatico impatta sui temi di equità e giustizia sociale, nel quadro del progetto di ricerca climateofchange.info.
A cura di: Pierluigi Musarò, Alma Mater Università di Bologna
- *Keynote di Ece Temelkuran (Turchia)*
La percezione della realtà tra tensioni geopolitiche ed emozioni
- *"Contesto urbano e sviluppo dei territori"*
Il contesto in cui viviamo come influenza la qualità delle nostre vite? Qual è il ruolo degli spazi pubblici, delle città, degli spazi urbani e di quelli extraurbani? Questo dialogo rifletterà sulla tensione tra area urbana, territori e spazi pubblici e come favorire un'analisi qualitativa degli impatti della cultura in questi contesti.
Con: Cecilia Colombo - Kilowatt Bologna; Mikey Martins - Freedom Festival (UK)
- *Keynote di Shahram Khosravi - University of Stockholm (Svezia)*
Il significato dei confini
- *"Tra rappresentazione monolitica e pluralismo"*
La cultura è un veicolo di pluralità o spinge verso un'omogeneità? Quali sono le



implicazioni del nostro stile di vita? Questo dialogo affronterà migrazione, diversità, apertura, mobilità, conflitti, geopolitica e diritti culturali, riflettendo su quali siano le metodologie per evitare omologazione e conformismo in campo culturale e come si definiscano, oggi, i diritti culturali.

Con: *Annalisa Camilli - Internazionale; Ceyda Berk-Söderblom - MiklagardArts (Finlandia)*

Un programma di mentoring accompagnerà i partecipanti durante tutte e tre le giornate, curato direttamente da Liv.in.g., Creative Scotland, Kulturanova, On the Move.

(c) Novembre 2022 - Gennaio 2023 / digital follow-up

Una serie di sessioni online di mentoring aiuteranno a finalizzare i processi di co-creazione avviati a Bologna. Liv.in.g. metterà a disposizione la nuova piattaforma digitale per continuare il networking online e condividere risorse, documenti e informazioni.

On The Move organizzerà le sessioni di mentoring di gruppo e individuali.

Alla fine del processo, una sessione conclusiva tra partners e partecipanti valuterà l'andamento dell'intero progetto e verificherà la nascita e lo sviluppo di reali occasioni di cooperazione nate da Life on Mars.

Come partecipare

Life on Mars 2022 prevede la partecipazione di massimo 100 artisti e operatori internazionali; la lingua usata sarà l'inglese ed è previsto un fee di ingresso di 300,00 euro per le organizzazioni e 250,00 per i singoli (IVA inclusa).

Per garantire un corretto equilibrio in termini di partecipazione geografica e diversificazione dei partecipanti, l'ammissione al processo avverrà tramite **bando**, con scadenza 20 luglio. Non è richiesto alcun fee per partecipare al bando.