

Dove siamo adesso? Come possiamo immaginare il nostro futuro? Qual è il futuro che vogliamo costruire insieme?

Quattro partner - *Liv.in.g. (Italia), Creative Scotland (UK), Kultura Nova Foundation (Croazia), On The Move (Belgio/Francia)* - propongono un percorso online e live, da giugno 2022 a gennaio 2023, per porre alcune domande chiave sulla cooperazione culturale al giorno d'oggi e sul ruolo della comunità internazionale in uno scenario globale critico e trasformato.

Ece Temelkuran, Mikey Martins, Shahram Khosravi, Ceyda Berk-Söderblom, Creative Carbon Scotland, Pierluigi Musarò sono solo alcuni degli ospiti che condivideranno idee, pratiche, con cui dialogare e confrontarsi e animeranno incontri, momenti di formazione, sessioni di mentoring e coprogettazione.

Il processo è dedicato ad artisti, operatori, istituzioni culturali, organizzazioni di terzo settore di tutto il mondo, con una parte da svolgere online e una tre giorni di laboratorio a Bologna, dal 13 al 16 ottobre, che alternerà keynote speech e lavoro in gruppi, utilizzando l'Open Space Technology.

L'intero percorso si svolgerà in inglese e sarà aperto a non più di 100 partecipanti, con una fee di ingresso.

Il programma completo aggiornato è disponibile sul [sito del progetto](#).



Concept

Gli ultimi due anni sono stati caratterizzati da importanti cambiamenti nelle nostre società: tensioni tra iperconnettività e localismo, le forme di solidarietà internazionale, la spinta verso gli interessi nazionalistici, la cooperazione internazionale e le culture nazionaliste. La recente crisi sanitaria da un lato e i nuovi conflitti internazionali dall'altro, stanno rivelando che il passato si allontana e che servono nuove logiche e nuovi paradigmi.

Con l'edizione 2022 di Life on Mars vogliamo interrogarci sul ruolo della cooperazione culturale internazionale. Pensiamo che la nuova 'normalità' deve fare i conti con alcune questioni cruciali: la trasformazione digitale, la sostenibilità, una nuova idea di welfare. Pertanto con Life on Mars vogliamo sperimentare un approccio intersettoriale dove tutti noi siamo chiamati a co-creare nuove avventure di cooperazione internazionali in presenza e online. La nozione di cura sarà centrale e sarà declinata in differenti ambiti: nelle relazioni, verso l'ambiente, nei processi culturali e politici.

Life on Mars si configura come un ecosistema eterogeneo grazie alla partecipazione di artisti, curatori, istituzioni pubbliche, organizzazioni indipendenti, centri di ricerca e rappresentanti di diversi settori.

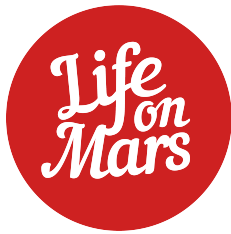
Partners

Life on Mars è coordinato da **Liv.in.g (Italy)** in partenariato con **Creative Scotland (UK)**, **Kultura Nova Foundation (Croatia)**, **On the Move network (Belgium/France)**.

Con il sostegno di: **Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna**

Con il patrocinio di: **Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, ATER Fondazione, Dipartimento delle Arti dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.**

In collaborazione con: **Fondazione Innovazione Urbana, Dipartimento delle Arti dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Hangar - Piemonte dal vivo, Roberto Cimetta Fund, Centro Creazione Cultura.**



Life On Mars 2022 calendario e attività

Life on Mars si sviluppa in tre fasi:

(a) Settembre 2022 / 'digital' road map

Due incontri online ci avvicineranno verso Marte:

20 Settembre – 11.00 / 12.00 CEST - Let's start talking!

Meeting online tra i partecipanti. Un 'coffee break' per introdursi reciprocamente in vista della sessione dal vivo a Bologna. A cura di: **Liv.in.g. (Italia)**

26 Settembre – 11.00 / 13.00 CEST

Webinar interattivo sulla sostenibilità ambientale dedicato all'approccio green nel settore culturale. A cura di: **Ben Twist – Creative Carbon Scotland (UK)**

(b) 13 - 16 Ottobre 2022 / live creative laboratory a Bologna.

Nel corso della tre giorni bolognese, keynotes, dialoghi, sessioni di mentoring, networking e visita a centri culturali della città: un vero spazio di approfondimento e di dibattito, per affrontare concetti chiave e farsi ispirare dagli ospiti presenti.

- **'Open Space Technology'** - a cura di Gerardo de Luzenberger (Genius Loci) - è la metodologia utilizzata con l'obiettivo di stimolare la co-creazione e l'ideazione di progetti di cooperazione, tramite sette working sessions (di 90 minuti ciascuna) tra i partecipanti. A cura di: **Gerardo de Luzenberger - Genius Loci (Italia)**
- **3 dialoghi** hanno l'obiettivo di fornire strumenti e suggerimenti per affrontare le sfide odierne presso gli spazi del DumBO, Via Camillo Casarini, 19
 - **giovedì, 13 ottobre:** 'Climate change and social justice'
Relatori: **Pierluigi Musarò - Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (Italia), Marie Le Sourd - On the Move (Francia/Belgio)**
 - **venerdì, 14 ottobre:** 'Urban context and rural development'
Relatori: **Cecilia Colombo - Kilowatt Bologna (Italia), Mikey Martins - Freedom Festival (UK)**
 - **venerdì, 14 ottobre:** 'Between monolithic and pluralistic representation'
Relatrici: **Annalisa Camilli - Internazionale (Italia), Ceyda Berk-Söderblom - MiklagardArts (Finlandia)**



- **2 keynote sabato, 15 ottobre**, presso il Dipartimento delle Arti (DAMSLab - Piazzetta Pier Paolo Pasolini 5b, Bologna), per approfondire il contesto con il quale le istituzioni culturali dovranno confrontarsi nel futuro e per affrontare temi che intersecano diritti umani, politiche culturali, sociali e un nuovo immaginario.

- **10.00 / 10.45 Keynote "Realtà: ti adoro! Scegliere la realtà quando è al suo peggio"**

Ogni giorno viene inventato un nuovo gadget o un'app per rifugiarsi nella realtà virtuale. Il mondo della post-verità accoglie calorosamente coloro che sono troppo stanchi per gestire la complessità della realtà odierna. L'intorpidimento che ci viene chiesto di sviluppare di fronte ai pericoli del mondo è caldo come dormire nella neve. Non c'è nulla in realtà che possa ispirare speranza o determinazione per continuare a vivere una vita umana. Ece Temelkuran sostiene che il rimedio etico sta nell'avvicinarsi alla realtà piuttosto che nel fuggire disperatamente da essa. Parlerà della "gioia della dignità" e del fatto che possiamo sperimentare questa gioia senza pari saltando nel mondo reale.

Con: Ece Temelkuran (Turchia)

- **10.50 / 11.35 Keynote "Confini dell'immaginazione"**

Quando vengono eretti confini, essi prendono vita propria. I confini cambiano i terreni sociali e hanno un profondo impatto sugli immaginari e sulle relazioni sociali anche dopo la loro caduta. Il significato simbolico dei confini è maggiore della loro presenza fisica. I confini producono nuove soggettività, che ci privano della capacità di immaginare una diversa forma di organizzazione dell'umanità e della terra, un mondo senza confini. Questo intervento riguarda l'urgenza di immaginare l'impossibile.

Con: Shahram Khosravi - Università di Stoccolma (Svezia)

- Un **programma di mentoring** accompagnerà i partecipanti durante tutte e tre le giornate, curato da **Liv.in.g. (Italia)**, **Creative Scotland (UK)**, **Kultura Nova (Croazia)**, **On the Move (Francia/Belgio)**.



(c) Novembre 2022 - Gennaio 2023 / digital follow-up

Una serie di sessioni online di mentoring aiuteranno a finalizzare i processi di co-creazione avviati a Bologna. Liv.in.g. metterà a disposizione la nuova piattaforma digitale per continuare il networking online e condividere risorse, documenti e informazioni. On The Move organizzerà le sessioni di mentoring di gruppo e individuali.

Alla fine del processo, una sessione conclusiva tra partners e partecipanti valuterà l'andamento dell'intero progetto e verificherà la nascita e lo sviluppo di reali occasioni di cooperazione nate da Life on Mars.