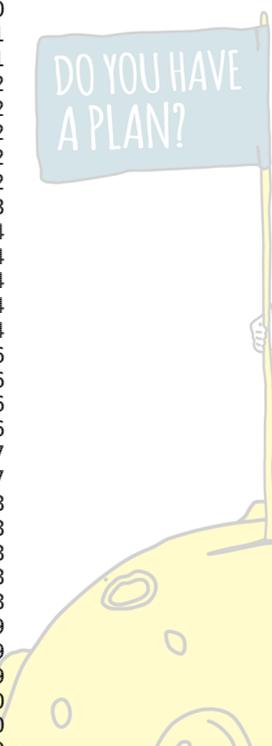


Bilancio sociale 2022



Sommario

Introduzione	4
Nota metodologica	6
Identità dell'organizzazione no profit	7
Generalità	7
Nome dell'organizzazione	7
Indirizzo, sede legale, luogo della sede principale ed eventuali sedi secondarie	7
Assetto istituzionale	7
Organi di governo	7
Consiglio di Amministrazione	7
Revisore dei conti	10
Settore in cui si opera	11
Missione, valori, strategie	12
Oggetto sociale	12
Missione, Valori e principi	12
Forma giuridica adottata	13
Previsioni statutarie relative all'amministrazione e controllo dell'ente	13
Nomina del consiglio di amministrazione e riunioni	16
Rappresentanza legale e deleghe conferite agli amministratori	16
Trasparenza e gestione dei conflitti di interesse	16
Assemblee	16
Composizione della base sociale	17
Altri organi	17
Breve storia	17
Dimensione	17
Paesi in cui operiamo	17
Riconoscimenti/premi ricevuti nel periodo	18
Tipologia di mercati	18
Sottoscrizione o adesione ai codici di condotta	18
Mappa e coinvolgimento degli stakeholder	18
Mappa degli stakeholder	18
Elenco degli stakeholder	18
Aspettative degli stakeholder	19
Impegni nei confronti degli stakeholder	20
Coinvolgimento degli stakeholder	20
Attività di coinvolgimento	20
Decisioni e interventi di miglioramento	21
Compensi	21
Compensi stabiliti per gli incarichi ai consiglieri	22
Compensi stabiliti per i soggetti incaricati del controllo contabile	22
Struttura organizzativa	22
Articolazione	22
Organigramma e struttura dirigenziale	22
Personale retribuito	23
Indicazioni del valore minimo e massimo delle retribuzioni dei dipendenti	24
Ricorso a contratti di outsourcing	24
Volontari	24
Reti	24
Valutazione dei rischi di tipo economico-finanziario	24
Breve descrizione di destinatari	26
Le finalità prevalenti delle azioni della società	26
Breve scheda delle iniziative intraprese	26
Formazione e informazione per i professionisti della cultura e della creatività	26
Life on Mars	27
Rewomen	27
Percorsi di tutoraggio e accompagnamento	28
Realizzazione di stage e tirocini	28
Attività di coordinamento interno	28
Analisi dei fattori rilevanti per il conseguimento degli obiettivi	28
Reputazione	28
Network	29
Piattaforma	29
Valutazione dei risultati conseguiti	29
Forme di coinvolgimento dei lavoratori e dei beneficiari delle attività	30
Descrizione delle attività di raccolta fondi svolta nel corso dell'anno	30
Risultati ottenuti	30



Indicazione di strategie di medio e lungo termine	31
Risultati economici	32
Ricavi	32
Costi relativi all'attività di raccolta fondi, entrate conseguite e percentuale di tali entrate utilizzate per coprire i costi dell'attività di raccolta fondi.....	32
Analisi degli investimenti effettuati, delle modalità di finanziamento ed indicazione di come questi investimenti sono funzionali al conseguimento degli obiettivi dell'ente.	32
Non discriminazione	33
Trasparenza.....	33
Ambiente	33
Politiche ambientali.....	33
Mobilità e Trasporti	33
Carta e uso dei materiali	33
Acqua.....	34
Gestione dei rifiuti	34
Fornitori	34
Inchiostri	34
Cibi e bevande.....	34
Digital footprint.....	34
Accesso.....	34
Accessibilità delle informazioni	34
Obiettivi di miglioramento e questionario di valutazione.....	35
Efficienza ed efficacia	35
Indicatori.....	35
Codice di condotta	35
Responsabilità ambientale.....	35
Responsabilità sociale.....	36
Questionario di valutazione e giudizio da parte degli stakeholders.....	36
Bilancio d'esercizio e Nota integrativa al 31 dicembre 2022	1
Stato Patrimoniale	2
Conto Economico.....	3
Nota integrativa abbreviata al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2022.....	1
Nota integrativa abbreviata, attivo.....	2
Premessa	2
Attività svolte.....	2
Principi di redazione.....	3
Criteri di valutazione applicati	4
Immobilizzazioni.....	6
Attivo circolante.....	2
Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto	2
Patrimonio netto	2
Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto	4
Fondi per rischi e oneri	4
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	4
Debiti	4
Finanziamenti effettuati da soci della società	5
Ratei e risconti passivi	5
Nota integrativa abbreviata, conto economico.....	2
Valore della produzione	2
Ripartizione dei ricavi	2
Costi della produzione.....	2
Costi della produzione	2
Proventi e oneri finanziari.....	2
Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate	2
Rilevazione Imposte correnti anticipate e differite	2
Nota integrativa abbreviata, altre informazioni.....	2
Compensi al revisore legale o società di revisione.....	2
Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite.....	3
Nota integrativa, parte finale.....	3
Note Finali.....	3
Dichiarazione di conformità del bilancio	3
Relazione del Sindaco unico e del Revisore legale dei conti all'assemblea dei soci ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.....	1
A) Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39 ...	1
Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio.....	1
B) Relazione sull'attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.	3



Introduzione e nota metodologica

Introduzione

Dopo un 2021 ancora in parte segnato dalla crisi pandemica e dai conseguenti limiti alla mobilità e alle attività dal vivo, il 2022 è stato per Liv.in.g srl impresa sociale un anno di lavoro intenso ma anche di riflessione strategica e sperimentazione di modelli.

Le azioni su cui ci siamo concentrati possono essere riassunte in tre linee chiave: i progetti strategici; gli accompagnamenti per i clienti; le azioni di sistema.

In maniera diversa i progetti Mars, piattaforma on line di Liv.in.g., e Life on Mars si confermano come due azioni cruciali di posizionamento per la nostra impresa, in quanto entrambi hanno l'obiettivo principale di lavorare sulla costruzione di una community internazionale live e on line, che consenta la trasmissione di competenze, il networking e il matching, nonché il consolidamento di alleanze progettuali cross-settoriali. Il significativo risultato del 2022 è stata la realizzazione della seconda edizione di Life on Mars – Between present and future, che proprio in seguito alla pandemia aveva naturalmente subito una battuta di arresto. Un gruppo di 50 operatori e operatrici internazionali ha potuto prendere parte a un percorso che si è sviluppato on line dalla fase di avvio al follow up di chiusura, e dal vivo a Bologna in una 3 giorni di incontri, panel con ospiti internazionali e sessioni di co-progettazione, coadiuvati dalla metodologia dell'Open Space Technology. Life on Mars è stato realizzato grazie alla rete di partner internazionali costituita da On the Move, Creative Scotland, Kultura Nova che hanno cooperato alla creazione di tutto il percorso e che – ulteriore esito positivo di questo anno – conferma di voler proseguire l'alleanza per lo sviluppo di future edizioni del progetto.

Dall'altro lato, la piattaforma Mars ha visto il coinvolgimento di un nuovo gruppo di esperti grafici e informatici, che ha consentito di mettere a fuoco in maniera più efficace lo strumento e le sue funzionalità. Parallelamente a ciò, l'occasione di due bandi di finanziamento pubblicati da Regione Lazio e da Invitalia hanno consentito di accelerare la fase di progettazione e di avviare alcuni percorsi di fundraising, uno dei quali ha avuto esito positivo all'inizio del 2023.

Per quanto riguarda il lavoro svolto per i percorsi di consulenza, non possiamo non citare da principio i tre progetti vincitori dei programmi di cooperazione europea su piccola scala nell'ambito di Erasmus plus - per il quale abbiamo supportato la Naba di Milano e l'associazione AB dance research di Roma - e Creative Europe, coordinato dalla residenza WP Zimmer con sede ad Anversa.

Rimanendo in ambito di progettazione europea, Liv.in.g. ha inoltre partecipato in qualità di partner al Progetto Rewomen (European Women's Remembrance) finanziato dal programma Europe for Citizens che ha commemorato il 20° anniversario della proclamazione della Carta dei diritti fondamentali dell'UE dedicando una mostra alla storia del Movimento di Liberazione della Donna (WLM) in Europa.

Un ulteriore ambito di azione è stato l'accompagnamento in qualità di esperte/i all'associazione Teatro della Caduta riguardo all'elaborazione dell'application per la prima fase di selezione del bando Next Generation You di Compagnia di San Paolo: al momento - in seguito all'esito positivo delle selezioni - il team di Liv.in.g. sta lavorando per la candidatura alla seconda fase del bando.

Parallelamente abbiamo consolidato la metodologia di accompagnamento ai clienti privati che hanno necessità di acquisire competenze, rivedere il loro assetto organizzativo/ manageriale e porre le basi per una strategia di internazionalizzazione: il modello che abbiamo messo in atto in maniera proficua vede infatti un'alternanza di momenti formativi e di sessioni di analisi strategica organizzate attraverso strumenti e esercizi pratici condotti grazie al supporto del nostro team. Il riscontro da parte dei clienti che hanno lavorato con noi è stato più che positivo in quanto hanno potuto lavorare in maniera concreta sui loro bisogni e sulla definizione chiara dei loro obiettivi per il prossimo futuro.

In merito alle azioni di sistema, con il 2022 si è chiuso il percorso di Funder35 promosso da Fondazione Cariplo e Acri, e coordinato da Fondazione Fitzcarraldo, per il quale Liv.in.g. ha curato per tre anni il percorso dedicato alla internazionalizzazione: un partecipato incontro con la community di Funder35 a Bologna ha consentito di raccogliere feedback, bisogni e desideri, oltre che di rivedersi nuovamente dal vivo per una giornata di incontri e scambio. Il percorso di Rilancio Internazionale - promosso e sostenuto da Regione Lombardia - è stato riconfermato nel 2022, coinvolgendo organizzazioni del territorio in incontri on line tematici e in sessioni di project work facilitate dal team di Liv.in.g., e continua anche nel 2023 segno della fortunata collaborazione con l'ente regionale.

Con questa panoramica sulle azioni 2022, Liv.in.g. conferma la sua capacità di lavorare in maniera trasversale con competenze diverse e articolate, sia per lo sviluppo di progetti complessi - quali Life on Mars, la piattaforma Mars, e le azioni di sistema - sia per il supporto strategico fornito alle organizzazioni culturali e creative. La sfida per l'anno a venire sarà quella di capitalizzare le esperienze e relazioni portate avanti in questi ultimi anni e nel 2022 in particolare e di investire per consolidare quanto abbiamo finora positivamente sperimentato.

Carlotta Garlanda
Presidente Liv.in.g. srl impresa sociale



Nota metodologica

Il presente bilancio sociale è stato redatto adottando le “*Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo settore*”, approvate con Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 4 luglio 2019, e delle “*Linee guida per la realizzazione di sistemi di valutazione dell'impatto sociale delle attività svolte dagli enti del Terzo settore*” approvate con Decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali del 29 luglio 2019, ai sensi di quanto previsto dall’art. 9, comma 2, del Decreto Legislativo n. 117 del 3 luglio 2017.



Informazioni generali

Identità dell'organizzazione no profit

Generalità

Nome dell'organizzazione

Liv.in.g. Live Internationalization Gateway s.r.l. impresa sociale

In forma abbreviata:

Liv.in.g. s.r.l. impresa sociale

Indirizzo, sede legale, luogo della sede principale ed eventuali sedi secondarie

via Evangelista Torricelli 21| 20136 Milano.

Assetto istituzionale

Organi di governo

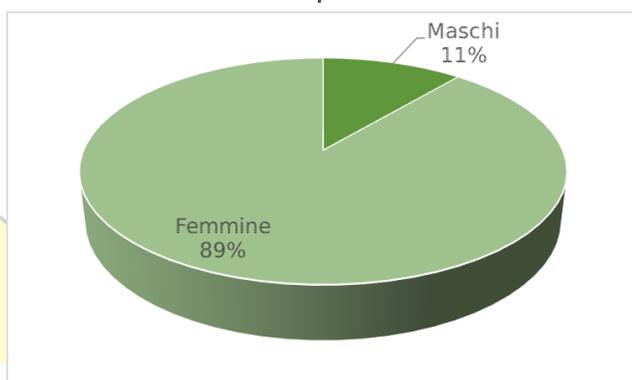
Consiglio di Amministrazione

Il Consiglio di Amministrazione dura in carica tre esercizi e pertanto fino alla Assemblea chiamata a deliberare sul bilancio al 31 dicembre 2025.

L'organo di governo è il Consiglio di Amministrazione composto dalle seguenti 6 persone tutte in carica:

- Cristina Carlini
- Cristina Cazzola
- Giuliana Ciancio
- Hilenia De Falco
- Dalia Macii
- Carlotta Garlanda
- Giulio Stumpo

Presidente



Il consiglio di amministrazione si compone dell'89% di componenti di genere femminile e l'11% di componenti di genere maschile.

Si propone di seguito un breve profilo dei membri del Consiglio di Amministrazione:





Cristina Carlini si occupa di progettazione nel settore delle performing arts, dall'ideazione di servizi innovativi, alla realizzazione degli eventi, alla produzione di spettacolo, al networking e attività internazionali. Dopo la collaborazione con il Teatro Stabile del Veneto e con alcune compagnie indipendenti, diventa coordinatrice di Associazione Etre (fra i progetti curati IETMBergamo 2015). Oggi fa parte dello staff di Marche Teatro / Inteatro Festival Polverigi e si occupa di progetti territoriali legati alla riqualificazione culturale post sisma. Collabora

con ateatro, insegna progettazione internazionale, si occupa attivamente di advocacy nazionale ed internazionale. Dal 2017 è membro del Direttivo di C.Re.S.Co.



Cristina Cazzola - diplomata attrice e laureata drammaturga - si è occupata di regia in coproduzioni internazionali, oltre che di distribuzione, strategic networking e consulenze per l'internazionalizzazione. Crea a Mantova SEGNi New Generations Festival per il quale si occupa della direzione artistica e della sostenibilità. Da diversi anni si occupa di audience development, marketing della cultura e fund raising per Comuni, Fondazioni e imprese. Estende inoltre le sue competenze alla cooperazione internazionale e all'euro progettazione specializzandosi in collaborazioni trans-settoriali.

E' ideatrice del metodo di engagement per il target adolescente T.E.E.N., e project manager di Teen Ambassadors Across Europe finanziato da Creative Europe per due edizioni.



Giuliana Ciancio si occupa di ideazione, cura, progettazione, management, strategic design e networking nel campo della cultura con particolare riferimento allo spettacolo dal vivo. Autrice e curatrice di diversi progetti culturali in ambito internazionale, attualmente è co-curatrice e project manager di "Be SpectACTive!", progetto di larga scala finanziato dal programma Creative Europe. E' ricercatrice presso il CCQO (Culture Commons Quest Office) all'interno di A.R.I.A (Antwerp Research Institute for the Arts), presso l'Università di Anversa in Belgio e insegna "cultural management" presso master e corsi di laurea in

Italia e all'estero.



Hilena De Falco è direttrice artistica di Interno 5 e codirettrice artistica di Teatri Associati di Napoli, del Teatro Area Nord e di C.Re.A.Re Campania – centro di residenze artistiche della Regione Campania. Produttrice, organizzatrice e curatrice di rassegne, festival ed eventi di teatro e danza. Dal 2017 coordinatrice del tavolo danza di C.Re.S.Co. È attualmente membro del tavolo permanente della danza del MIC. È stata direttrice artistica del Festival Internazionale dell'Attore di Napoli per sette edizioni, del Festival

Internazionale del Teatro di Montalcino (SI) per due e per undici anni dello spazio START(SanbiagioTheaterandperformingArts) di Napoli, divenuto negli anni punto di riferimento per la nuova drammaturgia italiana e per le compagnie emergenti. (2010/2021). Con Interno 5 è stata tra gli ideatori dell'E45 Napoli Fringe Festival di cui ha curato l'organizzazione per cinque edizioni. Direttrice organizzativa del File Napoli, Festival dei linguaggi elettronici (2015) ed attualmente del festival di arte e videodanza Movimentale (sezione Italia/Francia). Nel 2020 ha ideato e curato per Interno 5 e Teatri Associati di Napoli, con il sostegno dell'Assessorato alla cultura del Comune di Napoli, (H)earth - ecosystem of Arts and Theatre, progetto di rigenerazione delle arti per un'ecologia di sistema.



Carlotta Garlanda è project manager per progetti culturali, in particolare nell'ambito delle performing arts. Ha collaborato con istituzioni pubbliche e private fra cui Romaeuropa Festival, il Mibac, l'Ente Teatrale Italiano gestendo attività internazionali e partecipando ad alcune ricerche sul settore, ha fatto parte del CdA del Teatro di Roma e ha ideato e coordinato diversi progetti finanziati dal Programma Cultura e Creative Europe. Attualmente collabora come production manager con la compagnia di danza contemporanea mk, si occupa di project design, project management e networking in qualità di

consulente e svolge attività di docenza nell'ambito dell'euro-progettazione.





Dalia Macii è socia fondatrice di Impact Hub Trentino, si occupa dell'organizzazione di eventi culturali. Specializzata in management culturale è organizzatrice teatrale e curatrice di progetti ideati e pianificati sulla base delle esigenze territoriali. Collabora con una tra le maggiori compagnie di teatro danza italiane Abbondanza/Bertoni e con istituzioni e festival. Laureata in Conservazione dei Beni culturali a Perugia, ha conseguito un master in Gestione dell'Arte e della Cultura organizzato da Trento School of Management. Svolge da alcuni anni percorsi di formazione nelle scuole superiori e dall'idea all'impresa e nell'ambito delle nuove professioni.

all'università sui temi



Giulio Stumpo si occupa di analisi, valutazioni economiche, progettazione, di ricerca, consulenza, formazione e gestione nel campo della Cultura e delle industrie Creative, sull'economia e la gestione dei beni e le attività culturali per enti ed istituzioni pubbliche e private italiane e internazionali. Ha insegnato "Economia del welfare" al corso di Laurea in Economia presso la Facoltà di Economia l'Università dell'Aquila. E' socio della Associazione per l'Economia della Cultura e di Banca Popolare Etica per la quale svolge attività di valutatore di impatto. Fa parte di network di esperti

internazionali sulle politiche culturali. E' presidente di ACTA Associazione di freelance.

La composizione di genere del consiglio di amministrazione è prevalentemente femminile. La percentuale di membri di genere maschile è del 14,3%.

Revisore dei conti



La società ha nominato in data 12 aprile 2019 come revisore dei conti la dottoressa Laura Chiari che ha provveduto a svolgere le attività e le operazioni di rito.

Laura Chiari è dottore commercialista e revisore legale; PHD in diritto delle Relazioni di lavoro presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Commissario Istruttore della Commissione di certificazione dei contratti di lavoro del Centro Studi Marco Biagi.

DO YOU HAVE
A PLAN?

Settore in cui si opera

I settori in cui si opera sono quello della cultura, dell'arte e della creatività con una speciale attenzione alle politiche e alle strategie di internazionalizzazione. In conformità all'articolo 2 comma 1 del Decreto Legislativo numero 112 del 7 luglio 2017 l'oggetto sociale dell'impresa si realizza nei seguenti settori:

- educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53 e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa di ogni ordine e grado;
- interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni;
- organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato, ivi compreso lo svolgimento di corsi di formazione;
- cooperazione allo sviluppo, ai sensi della legge 11 agosto 2014, n. 125, e successive modificazioni;



Struttura e governo dell'impresa

Missione, valori, strategie

Oggetto sociale

La Società esercita in via stabile e principale un'attività economica organizzata senza scopo di lucro al fine della produzione e dello scambio di beni e servizi di utilità sociale, diretta a realizzare finalità di interesse generale, da realizzarsi con prodotti o servizi innovativi ad alto valore tecnologico.

Missione, Valori e principi

Liv.in.g. è la piattaforma per l'internazionalizzazione delle imprese culturali e creative. È il frutto di un approfondito studio di fattibilità finanziato da Fondazione Cariplo e promosso nel 2017 da C.Re.S.Co., in collaborazione con Smartit, Marche Teatro, ZoCulture e Retablo. Dalla gestione di progetti complessi alle attività di internazionalizzazione delle imprese culturali e creative, all'assistenza tecnica per soggetti pubblici e privati, l'obiettivo è quello di costruire una rete di soggetti che collaborino alla strutturazione di servizi e strumenti che facilitino i percorsi di crescita delle imprese e amministrazioni pubbliche ed il confronto internazionale. Liv.in.g. utilizza metodi e strumenti basati sull'efficacia, l'efficienza, il miglioramento continuo, l'empirismo e l'accountability.

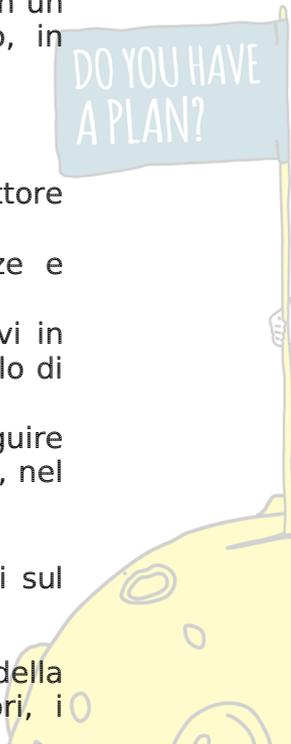
12

Liv.in.g. si propone inoltre come uno strumento trasversale di policy con un approccio bottom-up rivolto agli operatori dello spettacolo dal vivo, in dialogo costante con istituzioni e stakeholder nazionali e internazionali.

Una struttura dinamica, leggera e sostenibile in grado di:

- creare un sistema virtuoso di collaborazione e crescita per un settore frammentato e non organicamente organizzato;
- conciliare una visione nazionale del sistema con le differenze e specificità dei singoli territori;
- fornire un punto di incontro tra professionisti esperti e già attivi in ambito internazionale e le organizzazioni e istituzioni di spettacolo di diversa dimensione;
- rendere le organizzazioni indipendenti e capaci di proseguire autonomamente il proprio percorso verso l'internazionalizzazione, nel rispetto dei propri obiettivi e necessità;
- sviluppare una propria attività di networking internazionale;
- utilizzare i dati raccolti per proporre adeguate politiche culturali sul tema;

Liv.in.g. impronta le proprie azioni e i propri strumenti nel nome della trasparenza in modo da avere un rapporto con i clienti, i fornitori, i collaboratori, i partner il più possibile chiaro.



DO YOU HAVE
A PLAN?

Nel corso dell'esercizio l'azione del consiglio di amministrazione è stata improntata all'osservanza delle finalità sociali da parte dell'ente.

Forma giuridica adottata

La forma giuridica è quella della società a responsabilità limitata. Inoltre Liv.in.g. è una impresa sociale ai sensi del Decreto Legislativo 112 del 7 luglio 2017 recante "Revisione della disciplina in materia di impresa sociale, a norma dell'articolo 2, comma 2, lettera c) della legge 6 giugno 2016, n. 106."

Previsioni statutarie relative all'amministrazione e controllo dell'ente

Gli articoli 14, 15, 16, 17, 18 e 19 dello statuto sociale prevedono le seguenti disposizioni con riferimento agli organi di amministrazione e di controllo.

Organo amministrativo

Articolo 14 - Requisiti di onorabilità delle cariche sociali - I soggetti che assumo le cariche sociali devono essere in possesso, oltre a quanto prescritto dal codice civile, dei requisiti di onorabilità, professionalità e indipendenza confacenti alla qualifica di impresa sociale e allo scopo non lucrativo della società. Il venir meno dei citati requisiti nel corso della carica sociale costituirà causa di decadenza dalla carica stessa.

Sono considerati requisiti di onorabilità:

- a) non aver riportato condanne definitive, ivi comprese le sanzioni definitive di cui alla legge 24 novembre 1981 n.689, per i delitti contro il patrimonio, contro la pubblica amministrazione, contro la pubblica fede, contro l'economia pubblica o per i delitti non colposi per i quali la legge prevede la pena della reclusione non inferiore nel massimo a 5 (cinque) anni;
- b) non essere stati sottoposti alle misure di prevenzione disposte ai sensi della legge 27 dicembre 1956 n.1423 o della legge 31 maggio 1965 n.575 e successive modificazioni e integrazioni;
- c) non aver subito provvedimenti disciplinari che abbiano comportato la sospensione dagli albi professionali di eventuale appartenenza.

I soggetti destinati a rivestire le cariche sociali debbono inoltre essere scelti tra soggetti che si siano impegnati o contraddistinti in campo sociale o culturale. Non possono rivestire cariche sociali gli Amministratori o i soci di enti che hanno per oggetto sociale attività incompatibili o comunque contrastanti con lo scopo e le attività della società.

Articolo 15 - Organo Amministrativo - La società può essere amministrata, alternativamente, su decisione dell'Assemblea dei soci all'atto di nomina tra le persone fisiche o giuridiche indicate dai soci Carlini Cristina, Cazzola Cristina, Ciancio Giuliana, Garlanda Carlotta e Stumpo Giulio, al quale viene attribuito tale particolare diritto da esercitarsi mediante comunicazione



scritta da inviarsi all'Organo Amministrativo uscente con le generalità dei prescelti almeno dieci giorni prima, da:

- a) un Amministratore Unico;
- b) un Consiglio di Amministrazione composto da due a sette membri, secondo il numero determinato al momento della nomina;
- c) più amministratori, fino ad un massimo di cinque, con firma disgiunta salvo il diritto di opposizione disciplinato dall' art.2257 c.c. o congiunta, ovvero disgiunta per l'ordinaria amministrazione e congiunta per la straordinaria; dovranno comunque essere decise con il metodo collegiale la redazione del progetto di bilancio e dei progetti di fusione e scissione, nonché la decisione dell'aumento di capitale per delega.

L'organo amministrativo, conformemente alla struttura stabilita dai soci all'atto di nomina, è investito dei più ampi poteri per la gestione ordinaria e straordinaria della società ed ha facoltà di compiere tutti gli atti che ritenga opportuni o utili per il conseguimento dell'oggetto sociale che non siano dalla legge o dall'atto costitutivo attribuiti alla esclusiva competenza della decisione dei soci. Le eventuali limitazioni ai poteri gestori vengono rimesse alla competenza dei soci. Agli amministratori si applicano le disposizioni di cui all'art. 2390 c.c. sul divieto di concorrenza. Gli amministratori restano in carica fino a revoca o dimissioni o per il periodo determinato dai soci al momento della nomina e sono rieleggibili. La cessazione dalla carica per scadenza del termine ha effetto dal momento in cui il nuovo organo amministrativo è stato ricostituito con l'accettazione della nomina da parte dei nuovi amministratori. Qualora nella decisione di nomina non sia stabilito diversamente, gli amministratori costituiscono il Consiglio di Amministrazione. L'amministrazione può essere affidata anche a non soci, mentre non possono essere nominati amministratori e se nominati decadono dal loro ufficio, coloro che si trovano nelle condizioni di cui all'art. 2382 del codice civile. L'organo amministrativo può nominare direttori, institori o procuratori per il compimento di determinati atti o categorie di atti, determinandone i poteri.

Articolo 16 - Consiglio di Amministrazione - Qualora non vi abbiano provveduto i soci al momento della nomina, il consiglio di amministrazione elegge fra i suoi membri un Presidente e, se del caso, un Vice-Presidente. Il Consiglio si raduna tutte le volte che il Presidente lo ritenga necessario e quando ne sia fatta domanda scritta da almeno la metà dei membri o dall'organo di controllo o dal revisore, se nominati, presso la sede sociale o nel luogo indicato nell'avviso di convocazione, nell'ambito del territorio di stato appartenente all'Unione Europea. La convocazione avviene mediante avviso spedito a tutti gli amministratori e ai membri dell'organo di controllo e revisori, se nominati, con qualsiasi mezzo idoneo ad assicurare la prova dell'avvenuto ricevimento, almeno tre giorni prima dell'adunanza e, in caso di urgenza, almeno un giorno prima. Nell'avviso vengono fissati la data, il luogo e l'ora della riunione, nonché l'ordine del giorno. Le adunanze del consiglio e le sue deliberazioni sono valide, anche in mancanza di regolare

convocazione, qualora intervengano tutti i consiglieri in carica ed i membri dell'organo di controllo se nominati. Le riunioni del Consiglio sono presiedute dal Presidente e, in sua assenza, ove esista, dal Vice-Presidente o dal Consigliere più giovane d'età. Per la validità delle deliberazioni del Consiglio è necessaria la presenza della maggioranza degli Amministratori in carica. Le deliberazioni sono prese a maggioranza di voti dei presenti. In caso di parità dei voti, il voto del Presidente è prevalente, salvo in caso di Consiglio composto da due membri. Le riunioni del Consiglio di amministrazione possono essere validamente tenute in video o in audio conferenza, con le dovute garanzie, a condizione che tutti i partecipanti possano essere identificati dal Presidente e dagli altri intervenuti. Delle deliberazioni della seduta si redigerà un verbale firmato dal presidente e dal segretario, se nominato, che dovrà essere trascritto nel libro delle decisioni degli amministratori. Nel caso di nomina del consiglio di amministrazione, questo può delegare, nei limiti di legge, tutti o parte dei suoi poteri ad un comitato esecutivo composto da alcuni dei suoi componenti, ovvero ad uno o più dei suoi componenti, anche disgiuntamente. In questo caso si applicano le disposizioni contenute nei commi terzo, quinto e sesto dell'art. 2381 c.c.. Non possono essere delegate le attribuzioni indicate nell'art. 2475, quinto comma, c.c.

Articolo 17 - Compenso agli amministratori - Agli amministratori può essere riconosciuto un compenso proporzionato all'attività svolta, alle responsabilità assunte e alle specifiche competenze e comunque in misura non superiore a quello previsto in enti che operano nei medesimi o analoghi settori o condizioni, nel rispetto del divieto di cui all'articolo 3 comma 2 D.Lgs 112/2017. In caso di nomina di un comitato esecutivo o di consiglieri delegati, il loro compenso è stabilito dal consiglio di amministrazione al momento della nomina, nel limite previsto per gli amministratori.

Il Presidente

Articolo 18 - Rappresentanza legale - La rappresentanza della società spetta all'Amministratore Unico. In caso di nomina del Consiglio di Amministrazione, la rappresentanza della società compete al Presidente del Consiglio di Amministrazione, al Vice-Presidente nei casi di assenza o impedimento del Presidente ed ai singoli consiglieri delegati, se nominati, nei limiti delle deleghe. Nel caso di nomina di più amministratori, la rappresentanza della società spetta agli stessi congiuntamente o disgiuntamente oppure con firma disgiunta per l'ordinaria amministrazione e congiunta per la straordinaria, allo stesso modo in cui sono stati attribuiti in sede di nomina i poteri di amministrazione.

Il Collegio Sindacale – Revisore

Articolo 19 - Organo di controllo - Ai sensi dell'Articolo 10 D.Lgs 112/2017 e con le modalità ivi previste, la società è sottoposta al controllo di un organo unipersonale o pluripersonale (in tale ultimo caso composto da tre sindaci effettivi e due supplenti), a scelta dell'assemblea all'atto di nomina, al quale, in mancanza di diversa deliberazione, sarà affidata anche la revisione legale dei conti della società. I suoi membri durano in carica tre esercizi e

sono rieleggibili. Il Presidente del Collegio Sindacale è nominato dai soci in occasione della nomina del Collegio stesso. Nel caso in cui la revisione legale dei conti sia esercitata dal collegio Sindacale tutti i membri dovranno essere iscritti nell'apposito Registro dei Revisori Contabili. L'Organo di Controllo vigila sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, sull'adeguatezza dell'assetto amministrativo, organizzativo e contabile. Esercita, inoltre, compiti di monitoraggio dell'osservanza delle finalità sociali da parte dell'Impresa e di detto monitoraggio deve essere data risultanza in sede di redazione del bilancio sociale.

Nomina del consiglio di amministrazione e riunioni

La nomina del Consiglio di Amministrazione è avvenuta contestualmente all'assemblea della società nel 2021 con l'unanimità dei soci.

Nel corso del 2022 si sono tenute due riunioni del consiglio di amministrazione nelle seguenti date:

- 15 gennaio 2022
- 8 aprile 2022

Rappresentanza legale e deleghe conferite agli amministratori

La rappresentante legale è Carlotta Garlanda votata all'unanimità dei soci nell'assemblea dei soci della società svoltasi il 26 aprile 2022.

Trasparenza e gestione dei conflitti di interesse

Non si riscontrano conflitti di interesse per la Presidente Cristina Carlini e per consiglieri Cristina Cazzola, Giuliana Ciancio, Hilenia De Falco, Carlotta Garlanda, Dalia Macii, Giulio Stumpo che hanno avuto incarichi nell'ambito dell'attività della società non in conflitto con i propri incarichi professionali.

Il Consiglio di Amministrazione monitora costantemente le possibili situazioni di conflitto di interesse e i consiglieri che ravvisano possibili situazioni di conflitto ne informano il Consiglio.

Assemblee

Durante l'anno 2022 è stata realizzata una assemblea dei soci tenutasi in via telematica il 26 aprile.

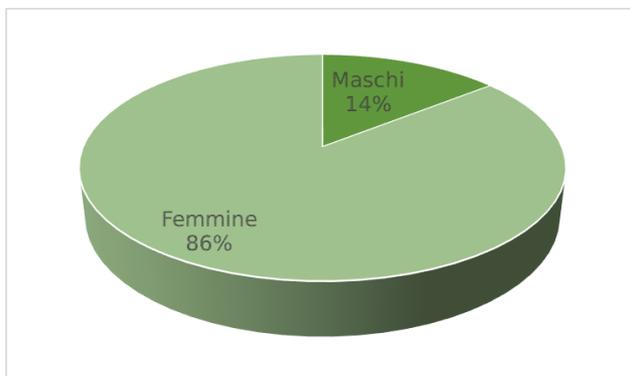
L'assemblea si è tenuta in teleconferenza con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente
2. Approvazione del Bilancio consuntivo dell'esercizio 2022 e del Bilancio sociale 2022
3. Approvazione della relazione del revisore dei conti al bilancio consuntivo 2022
4. Definizione dei compensi per gli organi sociali
5. Varie ed eventuali

Ai lavori assembleari hanno partecipato tutte le persone socie.

Composizione della base sociale

La base sociale di Liv.in.g. è composta da 5 persone con professionalità e competenze multidisciplinari.



Le quote di ciascuna persona socia sono uguali e pari al 20% del capitale sociale. Le persone socie sono: Cristina Carlini, Cristina Cazzola, Giuliana Ciancio, Carlotta Garlanda e Giulio Stumpo.

L'età media della compagine sociale al 31/12/2022 è di 46 anni e 3 mesi.

La composizione di genere della compagine sociale è rappresentata nella figura.

Altri organi

Lo statuto sociale non prevede altri organi sociali.

Breve storia

Liv.in.g. Live Internationalization gateway è il frutto di un approfondito studio di fattibilità che nel 2017 è stato realizzato da 5 promotori del Comitato C.Re.S.Co., su spinta del tavolo internazionale, con l'obiettivo di analizzare caratteristiche, business model, strategie e mission per la realizzazione di un desk di accompagnamento all'estero dello spettacolo dal vivo. Sono stati intervistati 200 operatori e rappresentanti istituzionali italiani e realizzati eventi, world café, incontri, tavoli di lavoro in quattro Regioni prese a campione (Lombardia, Marche, Lazio e Sicilia).

A conclusione dello studio di fattibilità le 5 persone che hanno progettato i servizi hanno deciso di costituire una società a responsabilità limitata con la qualifica di impresa sociale.

Dimensione

La società nel 2022 si è avvalsa prevalentemente del lavoro delle persone socie. L'impegno lavorativo pur essendo continuativo non è stato per nessuna delle persone socie a tempo pieno. A partire dal mese di febbraio 2022 il contratto della dipendente Eleonora De Caroli è diventato full time. Per i progetti realizzati la società si è avvalsa di diverse collaborazioni: Cristina Loglio e dalla collaborazione di MeltingProLearning e Prodos.

Paesi in cui operiamo

Anche nel 2022, la società ha realizzato i suoi progetti prevalentemente in modalità on line. Ciò ha avuto il vantaggio di poter operare in Italia ma anche di essere connessi con le reti internazionali e gli operatori di gran parte del mondo.



Riconoscimenti/premi ricevuti nel periodo

Nel corso del 2022 non sono stati ottenuti riconoscimenti o premi.

Tipologia di mercati

Le attività della società si sono concentrate nei settori dello spettacolo dal vivo – Teatro, Danza, Musica - e del Patrimonio Culturale.

Sottoscrizione o adesione ai codici di condotta

La società ha aderito a C.Re.S.Co. Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea ed ha di conseguenza adottato il codice etico elaborato dal Comitato stesso. Il codice etico si può consultare al seguente link:

<https://www.progettocresco.it/codice-etico/>

Mappa e coinvolgimento degli stakeholder

Mappa degli stakeholder

L'individuazione degli stakeholder è il primo passo per comprendere quali siano i possibili interlocutori della società.

Lo schema seguente riepiloga le principali categorie di portatori di interesse individuati. Sarà compito degli organi di governo approfondire i bisogni informativi e di servizio di ciascuno di essi e le modalità di interlocuzione con i portatori di interesse individuati.



DO YOU HAVE A PLAN?

Elenco degli stakeholder

Gli *stakeholder* individuati in questo primo anno di attività sono i seguenti:

- I clienti
- I fornitori
- La comunità
- I soci
- I collaboratori
- Reti
- Fondazioni

- Pubblica Amministrazione e Enti Locali

Per il 2022 i principali stakeholder sono stati individuati in relazione alle diverse attività nazionali e internazionali svolte dalla società. Lo spirito della società è quello di porre sempre più all'attenzione a modalità di relazione plurilaterali anche con i partner europei ed extra europei con l'obiettivo di costruire una rete trasparente, efficace ed efficiente e collaborativa.

Aspettative degli stakeholder

L'analisi delle aspettative degli *stakeholder* pone la società al centro di grande attenzione e la gestione di questi fattori necessita di una accurata strategia di coinvolgimento.

Si espongono sinteticamente le aspettative di ciascuna categoria di stakeholder.

I **clienti** hanno l'aspettativa di essere soddisfatti dai servizi dell'impresa e di pagare il giusto compenso per i servizi fruiti. La loro principale aspettativa è quella di intraprendere un percorso di internazionalizzazione e di ottenere gli strumenti necessari per iniziare o strutturare diversamente il percorso.

I **fornitori** hanno l'aspettativa di essere pagati regolarmente. Alcuni di questi hanno interesse a costruire relazioni stabili di collaborazione.

I **soci** sono quelle di strutturare strumenti innovativi per la gestione di relazioni internazionali da parte dei propri clienti. Questa aspettativa si realizza attraverso la elaborazione di strumenti e metodi formativi capaci di valorizzare le competenze dei propri clienti. Lavorare in un ambiente sostenibile e sereno. Mantenere il livello di adesione ai valori aziendali allargando la rete di relazioni e la varietà di clienti che si possono intercettare. Farsi portatore di istanze politiche che fanno parte del vissuto dei soci.

La **comunità**, intesa come comunità di artisti e operatori del settore della cultura e della creatività, ha l'aspettativa di avere un interlocutore affidabile con il quale intrattenere relazioni che permettano loro di ampliare la loro rete di relazioni nazionali ed internazionali.

Le aspettative dei **collaboratori** sono quelle di avere un coinvolgimento nelle dinamiche della società oltre che del pagamento delle proprie spettanze e degli oneri sociali relativi al loro lavoro.

Le aspettative delle **reti** sono quelle di fornire ai propri associati e in generale al mondo dell'arte e della creatività strumenti efficienti e partecipati con la finalità di ampliare la rete delle collaborazioni internazionali. Le **reti** si aspettano inoltre di avere partner nazionali affidabili per lo svolgimento delle attività di advocacy, informazione e sviluppo delle attività internazionali.



L'aspettativa delle **fondazioni** e delle loro associazioni sono quelle di avere un operatore affidabile, competente e che operi nell'ambito dell'economia sociale svolgendo una missione di servizio al mondo dell'arte, della cultura e della creatività sia nel territorio lombardo che in quello italiano ed internazionale aiutando, per questa via, l'internazionalizzazione delle realtà operanti nel territorio.

Le aspettative della **Pubblica Amministrazione** e degli **enti locali** sono quelle di avere dei percorsi personalizzati per le imprese culturali e creative del proprio territorio con lo scopo di renderle maggiormente apprezzate nei mercati internazionali e fungere da strumento di conoscenza per le eccellenze locali.

Impegni nei confronti degli stakeholder

La società, nel corso del 2022, ha continuato a improntare le relazioni con i propri *stakeholder* in modo leale, aperto e dialogico. Gli organi amministrativi di Liv.in.g. hanno organizzato numerosi incontri, predisposto linee di comunicazione privilegiata, con l'obiettivo di rendere le decisioni partecipate e condivise.

A seguito dell'accordo stipulato con il Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea C.Re.S.Co. la società ha confermato l'adesione al comitato nella categoria prevista per gli spin off. Questa categoria di soci ha una quota annuale mediamente più alta da corrispondere in due modalità: una quota fissa di €. 500 all'anno ed una quota in percentuale al fatturato secondo degli scaglioni. Poiché il fatturato aziendale nel 2022 ammonta a €. 54.283 la quota associativa relativa all'anno 2022 verrà calcolata come segue: $\text{€}. 54.283 \times 3\% = \text{€}. 1.628$ da pagarsi in due quote: la prima di €. 500 come quota fissa e €. 1.128 come quota variabile.

Coinvolgimento degli stakeholder

Attività di coinvolgimento

Gli stakeholder sono stati coinvolti attraverso diverse modalità. Si riepilogano di seguito le differenti modalità con le quali sono state costruite relazioni coinvolgenti.

I Clienti sono coinvolti nel processo di generazione della relazione attraverso diverse fasi: la prima fase è somministrazione di un test di autovalutazione nella quale sono chiamati ad analizzare le proprie attitudini e le capacità nonché le modalità di investimento. La seconda fase consiste in un colloquio di valutazione nel quale emergono le necessità formative e di competenze per lo sviluppo delle capacità di relazione internazionale. Il processo di definizione del servizio ha una modalità partecipativa. La terza fase consiste nella richiesta di rispondere ad un questionario di valutazione alla fine dell'anno.

I fornitori sono coinvolti, quando questo è pertinente, attraverso la coprogettazione delle attività da svolgere insieme. Ai fornitori è richiesto di

partecipare al monitoraggio delle performances aziendali per mezzo di un questionario di valutazione inviato a fine anno.

La comunità è stata coinvolta nelle attività attraverso degli incontri formativi.

I soci sono coinvolti nelle decisioni aziendali in quanto responsabili di ciascuna area di attività. Le metodologie decisionali adottate dall'impresa sono improntate alla governance dinamica e tendono ad avere il consenso di tutti i soci. I soci si riuniscono almeno una volta a settimana.

I collaboratori sono coinvolti in modo organizzato nelle attività da svolgere per i progetti per i quali vengono ingaggiati. Partecipano regolarmente a riunioni organizzative e in alcuni casi alle riunioni strategiche nelle quali vengono ascoltati e vengono sollecitati ad essere parte attiva. Ai collaboratori è richiesto di partecipare al monitoraggio delle performances aziendali per mezzo di un questionario di valutazione inviato a fine anno.

Le Reti sono coinvolte nelle attività aziendali sia attraverso inviti a partecipare a riunioni e attività formative sia attraverso la partecipazione attiva nelle loro assemblee, riunioni, attività.

Le fondazioni, in particolare quelle con le quali si è intessuto un livello di relazione strutturato, si sono coinvolte attraverso la co-progettazione di attività e lo sviluppo di progetti. Le modalità di coinvolgimento sono state prevalentemente quelle dell'organizzazioni di riunioni mirate e focalizzate su obiettivi precisi. Inoltre si sono invitati referenti e responsabili delle fondazioni con le quali si ha una relazione stabile alle proprie iniziative alle quali i referenti con i quali si è interloquuto hanno aderito con entusiasmo.

Le Pubbliche Amministrazioni e gli Enti Locali sono stati coinvolti mediante riunioni specifiche e mediante l'invito alle attività realizzate durante l'anno.

Decisioni e interventi di miglioramento

Individuare a livello progettuale come la società possa migliorare il dialogo con le comunità locali e la società civile. Consolidare la sperimentazione della modalità di governance a carattere "bossless" e di dynamic governance. Esplorare e approfondire il contributo che la società può dare allo sviluppo locale.

Compensi

Ai fini della definizione dei compensi si è deciso un criterio solidaristico tra le persone socie non definendo compensi specifici in funzione delle cariche ricoperte ma in funzione dell'effettivo lavoro svolto con un tetto annuale di spesa omnicomprensivo. L'assemblea dei soci che ha nominato gli amministratori, per garantire la trasparenza ed evidenziare l'impossibilità di distribuzione indiretta degli utili ha stabilito che per il 2022 l'ammontare complessivo omnicomprensivo di oneri sociali e di imposte non avrebbe potuto superare l'importo di 120.000,00 euro.



Compensi stabiliti per gli incarichi ai consiglieri

I compensi stabiliti nel 2022 sono il frutto di una auto valutazione da parte dei soci. Sono da considerare a parte le spese sostenute per viaggi, vitto e alloggio di attività correlate all'esercizio delle funzioni. Per maggiore trasparenza, si sono predisposti schemi di rendicontazione delle giornate lavorate e delle spese sostenute che gli amministratori compilano mensilmente. Non sono previste indennità di carica. Le cariche di consigliere di amministrazione sono a titolo gratuito.

Ciascun membro del consiglio ha lavorato percentualmente sul totale delle giornate lavorate come segue

- Cristina Carlini (Consigliera) 15,6%
- Cristina Cazzola (Consigliera) 7,6%
- Giuliana Ciancio (Consigliera) 45,7%
- Hilenia De Falco (Consigliera) 0%
- Dalia Macii (Consigliera) 1,6%
- Carlotta Garlanda (Presidente) 14,2%
- Giulio Stumpo (Consigliere) 15,3%

Il costo complessivo sostenuto dalla società per gli amministratori, che comprende anche gli oneri previdenziali a carico dell'azienda, è infine il seguente:

- Cristina Carlini (Consigliera) € 5.370,21
- Cristina Cazzola (Consigliera) € 2.635,52
- Giuliana Ciancio (Consigliera) € 15.767,24
- Hilenia De Falco (Consigliera) € 0,00
- Dalia Macii (Consigliera) € 555,33
- Carlotta Garlanda (Presidente) € 4.912,51
- Giulio Stumpo (Consigliere) € 5.282,94

Compensi stabiliti per i soggetti incaricati del controllo contabile

Per il Revisore dei Conti è stato accantonato un costo complessivo di 900 euro.

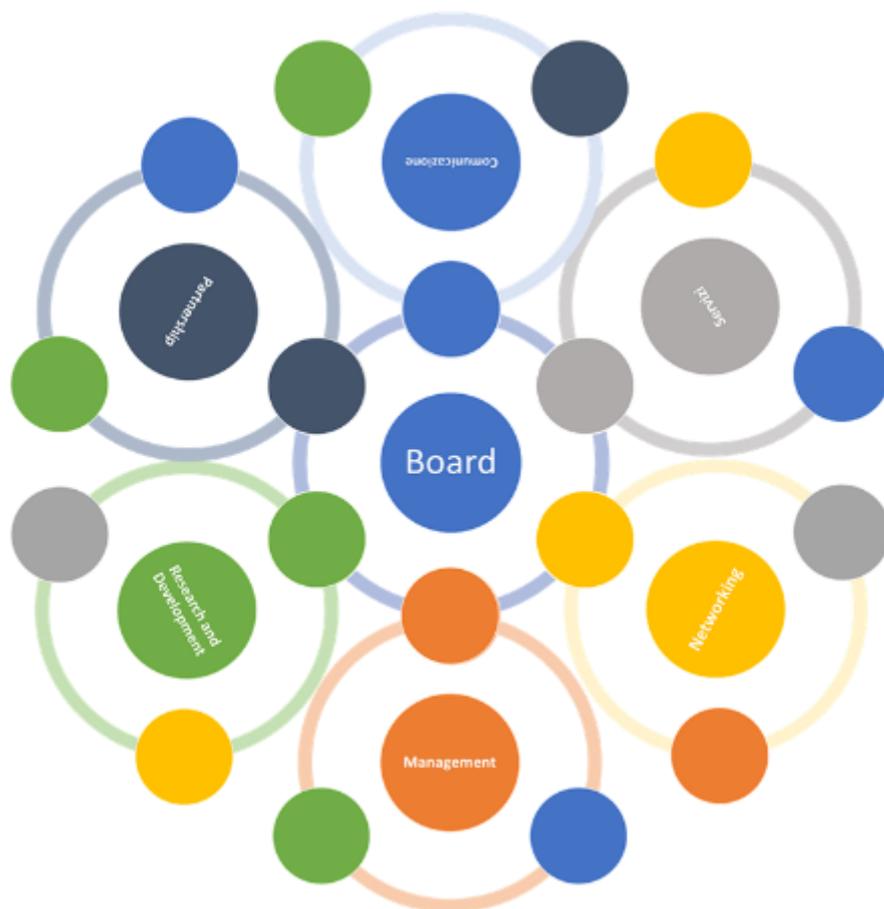
Struttura organizzativa

Articolazione

Organigramma e struttura dirigenziale

L'organigramma della società è stato elaborato al fine di favorire una orizzontalità delle decisioni secondo i principi della Dynamic Governance. Il Consiglio di Amministrazione è al centro di una serie di aree di attività ciascuna delle quali viene presa in carico da un socio. Il sistema garantisce una efficiente organizzazione interna e un fluido trasferimento delle informazioni tra i soci e tra tutte le persone che prendono parte al processo

decisionale una gestione trasparente delle attività strategiche e operative. Il grafico seguente più che mostrare ruoli e responsabilità dei membri del Consiglio di amministrazione vuole mettere in evidenza la trasversalità delle competenze e il valore aggiunto della complementarità.



Il modello di governance utilizzato si è dimostrato adeguato allo scopo di trasferire le informazioni in modo omogeneo, tuttavia, va perfezionato per quanto attiene alla distribuzione di ruoli e responsabilità.

Personale retribuito

Nel 2022 la società ha assunto una persona retribuita con contratto a tempo indeterminato full-time. Non ci sono altre persone assunte con contratto a indeterminato o determinato.

Le persone che hanno collaborato con la società hanno avuto contratti di collaborazione professionale o di collaborazione coordinata dal committente. Le collaboratrici e i collaboratori principali sono stati: Cristina Loglio, Nicola Malaguti, Leonardo Mazzi, Giordana Santoro. La società si è avvalsa della collaborazione del dottor Francesco Patanella, della dottoressa Anna Percassi e del dottor Daniele Soderini.



Indicazioni del valore minimo e massimo delle retribuzioni dei dipendenti

Nel 2022 sono state corrisposte retribuzioni stabili a due collaboratrici. Il rapporto tra retribuzione massima e minima normalizzate alle giornate di lavoro effettivamente svolte è stato di 1,6.

Ricorso a contratti di outsourcing

Nell'anno 2022 si è ricorso a contratti di outsourcing per la consulenza fiscale, del lavoro e legale. Si sono svolti progetti in partnership con tre organizzazioni internazionali e in particolare con Lorna Duguid e Jaine Lumsden di Creative Scotland (Scozia, Regno Unito), Dea Vidovich e Marta Jalšovec di Kultura Nova Foundation (Croazia), Marie Le Sourd per On The Move (Francia/Belgio). Per l'implementazione della piattaforma informatica si è ricorso alla società Sicheo s.r.l. ed in particolare si è collaborato con il dottor Paolo Pulicani.

Volontari

Lo statuto della società non prevede la presenza di volontari.

Reti

La società nel corso del 2022 ha mantenuto l'adesione a diverse reti nazionali ed internazionali. A livello nazionale la società fa parte di **C.Re.S.Co. Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea**, con il quale si è definito un accordo di partnership pluriennale. L'accordo prevede che la società collaborerà in un'ottica pluriennale con il Comitato per la realizzazione di progetti condivisi, la reciproca visibilità e l'individuazione di forme di sostegno.

Si è confermata l'adesione a **Culture Action Europe** e **IETM-International Network for contemporary performing arts** e si è aderito alla rete internazionale **On The Move**. I membri del consiglio di amministrazione della società hanno partecipato attivamente alle assemblee associative e alle attività organizzate delle reti sia in presenza che a distanza.

La Consigliera Cristina Carlini è attualmente Chair dell'Advisory Committee di IETM e la Consigliera Cristina Cazzola siede nell'Advisory Board di Assitej International e nel corso del 2022 è nel team di lavoro di Bergamo Capitale Italiana della Cultura.

Valutazione dei rischi di tipo economico-finanziario

Allo stato attuale il Consiglio di Amministrazione non ritiene sussistano significativi rischi di tipo economico-finanziario cui Liv.in.g. sia potenzialmente esposta, né fattori generali che possano compromettere il raggiungimento dei suoi fini istituzionali.

Il management dell'impresa ha realizzato un sistema di controllo e monitoraggio economico finanziario che non evidenzia particolari criticità, tale situazione è ragionevolmente prevedibile anche in futuro.

Si ritiene pertanto di avere sufficienti strumenti di analisi e monitoraggio con la finalità di fornire agli amministratori un set di informazioni che possano facilitare la valutazione dei rischi.



Aree di attività e relativi risultati sociali

Breve descrizione di destinatari

I destinatari delle azioni della società sono i soggetti che operano nei settori dell'arte, della cultura e della creatività. Possono svolgere il loro lavoro in modo professionistico, tuttavia, spesso non hanno le competenze e gli strumenti per gestire i processi di internazionalizzazione.

Le finalità prevalenti delle azioni della società

Le finalità delle azioni di Liv.in.g. sono quelle di permettere ai clienti di intraprendere un percorso di medio termine capace di portare la propria attività culturale a relazionarsi con soggetti al di fuori dei confini nazionali. Liv.in.g. svolge una attività di progettazione, formazione e accompagnamento capace fornire gli strumenti nel breve e nel medio periodo per intraprendere questo tipo di percorsi personalizzati.

Breve scheda delle iniziative intraprese

Le attività intraprese nel corso del 2022 si concentrano sulla start-up dell'impresa. In particolare, si sono sviluppate azioni e progetti volti a fornire servizi alle imprese potenziali clienti e partner, si sono poi elaborati servizi per soggetti interessati alla realizzazione di candidature a programmi europei e su specifici target.

Formazione e informazione per i professionisti della cultura e della creatività

Nel corso dell'anno si è scelto continuare a puntare sullo sviluppo della piattaforma on line all'indirizzo <https://beta.livingnet.eu>. Si sono intraprese iniziative per migliorare la piattaforma e per ripensare alcune funzionalità che verranno implementate nel 2023 basate sempre su sistemi open source.

A queste attività si sono affiancate attività di relazione con ulteriori interlocutori istituzionali come Fondazione Cariplo, Regione Lombardia, C.Re.S.Co., Fondazione Piemonte dal vivo, Fondazione Toscana Spettacolo, Fondazione Innovazione Urbana.

Si sono intraprese attività di progettazione, accompagnamento, consulenza, ricerca con diversi clienti e stakeholder, alcune delle quali hanno proseguito l'attività.

Si riportano i principali progetti.

Rilancio internazionale: strumenti, pratiche e contatti per la ripartenza delle imprese di spettacolo dal vivo della Lombardia



Con il contributo della Regione Lombardia si è intrapreso un percorso di formazione e accompagnamento delle imprese culturali e creative della Lombardia che ha idealmente proseguito il lavoro svolto negli anni precedenti. Le parole chiave del percorso sono state individuate in:

Cooperazione: saper lavorare insieme, costruire relazioni solide, incontrare nuovi partner è fondamentale per superare l'emergenza e sì, è possibile a livello internazionale anche ora, anche senza muoversi; **Digitale:** la cultura si è spostata online sia nel networking che nella fruizione. È un'opportunità per imparare ad utilizzare gli strumenti a nostra disposizione e sfruttarli anche successivamente; **Sostenibilità:** è necessario individuare nuove opportunità che generino economie, visibilità e nuovi mercati. L'internazionale racchiude tutto questo.

Life on Mars



“Life on Mars 2022 – Between present and future” è stato un laboratorio pratico dedicato ai professionisti del settore culturale e creativo italiano, uno spazio di approfondimento e acquisizione di nuove conoscenze.

Grazie alla collaborazione con la partnership internazionale con Creative Scotland, Kultura Nova Foundation, On the Move e con la collaborazione della Fondazione Innovazione Urbana, l'Università di Bologna Alma Mater, il DamsLab di Bologna si è realizzato un momento di confronto internazionale con ospiti provenienti da Svezia, Turchia, Finlandia, Croazia, Scozia, Francia, Tunisia e Italia.

Rewomen

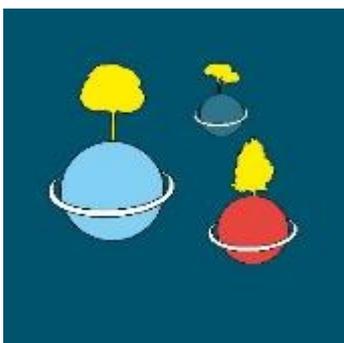


Il progetto REWOMEN (European Women's Remembrance) ha commemorato il 20° anniversario della proclamazione della Carta dei diritti fondamentali dell'UE attraverso la creazione e la diffusione di una mostra internazionale

dedicata alla storia del Movimento di Liberazione della Donna (WLM) in Europa. Il progetto approvato nell'ambito del programma Europe for Citizens

– settore 1. Memoria Europea. È stato realizzato dall'Archivio di Voivodina come capofila in collaborazione con la Fondazione "Novi Sad 2021" e Liv.in.g. srl è stata una delle 18 organizzazioni partner. Il progetto si è svolto da gennaio 2021 a luglio 2022 organizzando 4 workshop in diverse città (Berlino, Varsavia, Atene, Ptuj) su diversi temi (Donne e Pace; Donne ed Economia; Donne e Libertà; Donne e Cultura) per definire il concetto e i materiali per la mostra interattiva finale. L'apertura della mostra con una conferenza internazionale sarà parte del programma principale di Novi Sad 2021 – Capitale Europea della Cultura. Riunendo partner da differenti paesi europei e dai Balcani occidentali, REWOMEN ha mirato a commemorare donne importanti ma non ben conosciute o emarginate e diversi punti di svolta storici rafforzando i diritti delle donne, migliorando la visibilità della storia delle donne europee e sviluppando la solidarietà femminile internazionale.

Percorsi di tutoraggio e accompagnamento



Le attività di tutoraggio e accompagnamento sono state, anche nel 2022, il "core" delle attività svolte. Attraverso le attività di test di posizionamento ai servizi di Liv.in.g. si sono messe in evidenza le forze e le debolezze dei progetti culturali dei clienti e si sono individuati percorsi personalizzati con la finalità di rendere i clienti il più possibile consapevoli della necessità di affrontare percorsi di internazionalizzazione e di aprire le proprie prospettive a territori diversi da quello nazionale.

L'elenco dei soggetti e dei progetti che hanno avuto relazioni con Liv.in.g. è riportato nel sito internet della società: <https://www.livingnet.eu/projects>

Realizzazione di stage e tirocini

Liv.in.g non ha la possibilità di ospitare direttamente stage o tirocini, si sono però attivati contatti per ospitarne in futuro.

Attività di coordinamento interno

Si è proseguito nella sperimentazione di procedure per un efficace coordinamento interno del consiglio di amministrazione e dei principali *stakeholder*.

Analisi dei fattori rilevanti per il conseguimento degli obiettivi

I fattori rilevanti ai fini del conseguimento degli obiettivi aziendali sono sintetizzati nei seguenti paragrafi.

Reputazione

Uno dei fattori di successo è quello di mantenere un livello di reputazione alto anche con riferimento alle attività svolte, alla trasparenza, alla lealtà e

in generale alla rispondenza delle attività ai valori dichiarati della società. Questo fattore è da considerarsi sotto il controllo dell'azienda.

Network

Il secondo fattore di successo è quello di implementare *l'horizontal trust* anche attraverso l'individuazione e la adesione a network internazionali di riconosciuta valenza. Questo fattore è da considerarsi sotto il controllo dell'azienda.

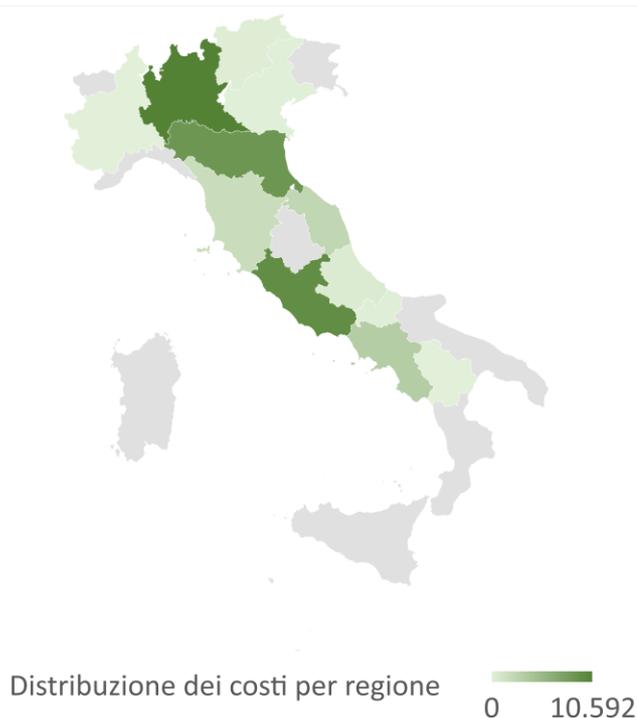
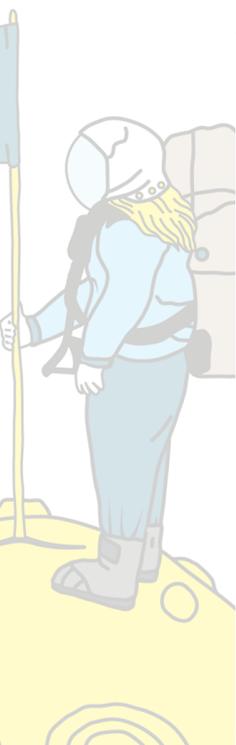
Piattaforma

Il terzo fattore di successo è l'implementazione della piattaforma on line che sta diventando sempre più capace di svolgere funzioni formative, informative e manageriali dedicate all'internazionalizzazione. Questo fattore è da considerarsi sotto il controllo dell'azienda.

Valutazione dei risultati conseguiti

I risultati conseguiti nel secondo anno di attività, si ritiene che il progetto di Liv.in.g. stia raccogliendo una adesione entusiastica da parte degli stakeholders **nazionali ed internazionali**. La reputazione che si è consolidata nel corso di questo anno di attività confermando che il gruppo di lavoro possiede le risorse umane e strutturali tali da permettere uno sviluppo coerente e costante.

Le seguenti mappe mostrano la distribuzione delle spese della società in Europa, in Africa (Tunisia) e in Italia.



Il grafico a fianco mostra la distribuzione dei costi sopportata dall'impresa in Italia.

Al netto della spesa per i compensi della dipendente e degli organi sociali, la spesa più consistente si registra in Lombardia (€ 10.592) nel Lazio (€ 9.574) e in Emilia-Romagna (€ 8.657) anche per via della realizzazione dell'evento Life on Mars 2022.

Sempre per la realizzazione di Life on Mars si sono costruite relazioni con diversi paesi d'europa e della sponda sud del mediterraneo. Nel dettaglio



la società ha avuto relazioni con imprese nei seguenti paesi: Belgio, Bulgaria, Repubblica Ceca, Croazia, Finlandia, Francia, Irlanda, Paesi Bassi, Regno Unito, Serbia, Svezia, Tunisia, Ungheria.

Rispetto all'anno precedente l'attività della società è aumentata in termini di relazioni intraprese con potenziali partners, di persone con le quali si è venuti a contatto e per le attività di networking.

La mappa che si espone a fianco evidenzia i paesi, con esclusione dell'Italia, nei quali nel corso del 2022 si sono rilevati dei costi.

Non sono rappresentati nella mappa alcuni servizi software as a service sono forniti da imprese con sede negli Stati Uniti.

Forme di coinvolgimento dei lavoratori e dei beneficiari delle attività

Nell'ambito dei progetti della società, la dipendente e tutti i collaboratori sono stati coinvolti in tutte le decisioni operative e si è dato ampio margine di autonomia organizzativa al fine di renderle il più possibile piacevole l'ambiente di lavoro.

Nelle riunioni di lavoro si utilizza il metodo *sociocratico* o "Dynamic governance" per prendere decisioni strategiche e operative.

La dipendente partecipa attivamente a tutte le riunioni di team dell'impresa.

Descrizione delle attività di raccolta fondi svolta nel corso dell'anno

Nel 2022 non è stata realizzata alcuna attività di raccolta fondi.

Risultati ottenuti

Nel 2022 si sono realizzati momenti di confronto e di scambio di opinione con i propri clienti e collaboratori senza ripetere l'esperienza del questionario di valutazione e per avere un confronto qualitativo oltre che quantitativo dopo due anni in cui si sono utilizzati strumenti di valutazione

DO YOU HAVE
A PLAN?

on line. Il livello di soddisfazione dei clienti è stato molto alto e i risultati raggiunti anche in competizioni internazionali da parte dei clienti dimostrano l'efficacia delle azioni intraprese.

Indicazione di strategie di medio e lungo termine

Nel breve periodo la società vuole:

- incrementare il numero di clienti e delineare il proprio posizionamento nel mercato;
- creare delle sinergie con potenziali partner e attori culturali attivi sul territorio nazionale;
- aumentare la sua visibilità in termini di comunicazione e branding.

Vuole inoltre investire negli aspetti di sostenibilità ambientale, mobilità alternativa, conciliazione del lavoro con le necessità personali.

Nel corso del 2023 proseguirà la realizzazione di incontri on line e si riprenderà ove possibile l'attività in presenza sia per presentare la società, i servizi e le potenzialità dei mercati internazionali, sia per implementare la piattaforma online.

Queste azioni sono in linea con le competenze aziendali e sono considerate adeguate al fine di far crescere in modo sostenibile la compagine sociale.

Nel medio periodo si vuole rafforzare la cooperazione internazionale con le reti di soggetti analoghi presenti a livello europeo e nei principali mercati internazionali; inoltre, vuole collaborare in maniera attiva a progetti e processi che riguardino la partecipazione, l'inclusione e la valorizzazione della cultura presso la società civile.

Nel lungo termine la società vuole integrarsi sempre più con i partner europei con l'obiettivo di fornire sempre maggiori e più efficaci strumenti per la gestione di progetti complessi a livello internazionale. Inoltre, vuole creare una rete di soggetti nazionali che creano regolarmente partnership di livello internazionali per poter fornire servizi di accompagnamento avanzati.

Vuole inoltre contribuire all'awareness in termini di cambiamento sociale, democrazia, sostenibilità ambientale e sperimentare essa stessa progetti, modelli e nuovi servizi in grado di influenzare positivamente il settore culturale e creativo e la società civile.



Esame della situazione finanziaria

Risultati economici

Ricavi

Nel periodo gennaio-dicembre 2022 l'impresa ha conseguito ricavi di gestione caratteristici per €. 60.283. A questi si sommano i proventi da contributi da parte della Regione Lombardia per €. 20.000, da parte della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e per €. 6.000, dall'Arhiw Vojvodine di Novi Sad per €. 2.000 e ulteriori €. 4.310 da parte di privati. Il totale dei ricavi e proventi ammonta pertanto a €. 60.283.

L'impresa è stata in grado di autofinanziarsi soprattutto attraverso finanziamenti senza interessi da parte delle persone socie nonché da un mutuo garantito dallo Stato concesso da Banca Popolare Etica.

Costi relativi all'attività di raccolta fondi, entrate conseguite e percentuale di tali entrate utilizzate per coprire i costi dell'attività di raccolta fondi

Non sono state realizzate attività di raccolta fondi.

Analisi degli investimenti effettuati, delle modalità di finanziamento ed indicazione di come questi investimenti sono funzionali al conseguimento degli obiettivi dell'ente.

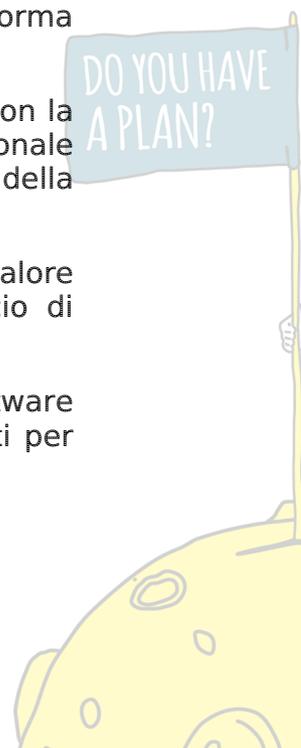
Nel corso del periodo l'impresa ha effettuato investimenti sulla piattaforma informatica per un valore di 3.900 euro.

Nell'ambito del progetto Life on Mars si sono affrontati temi connessi con la mobilità di artisti e operatori ma più in generale sulla mobilità internazionale delle persone ponendo un accento sull'importanza di una giustizia della mobilità (mobility justice).

Alla luce di quanto è emerso dagli interventi, si stima che il valore commerciale sul mercato nero dei passaporti delle socie e del socio di Liv.in.g. ammonta a oltre **65.000 euro**.

Nell'ambito dei programmi di filantropia, la società ha usufruito di software gratuito o a prezzo scontato. Si riporta di seguito il valore degli sconti per ciascuna piattaforma utilizzata:

	Valore €.
Google Workspace	621
Slack	729
Zoom	86
Totale	1.436



Altre informazioni opzionali

Non discriminazione

Liv.in.g. si dichiara una organizzazione fortemente fondata sui principi della democrazia e rifiuta ogni forma di discriminazione in base alla razza, l'etnia, la religione, la nazionalità, la disabilità, l'identità di genere, l'orientamento sessuale, l'età e si impegna a trattare tutti senza pregiudizi e con rispetto.

Trasparenza

La società di è data una organizzazione interna volta a evidenziare i processi di trasparenza decisionale. Da un punto di vista economico e finanziario ha intrapreso un processo organizzativo volto a informare i membri del CdA e i soci della situazione economico finanziaria dell'azienda. Nel corso del 2022 con l'intento rendere tracciabili anche i piccoli pagamenti si è implementato un sistema di tracciabilità dei flussi di contanti. Nessun pagamento effettuato dalla società è stato realizzato con denaro contante.

Ambiente

Politiche ambientali

Tra le attività svolte nel corso dell'anno si è concluso il progetto INPACT – Innovative Partnership for Cultural Transition finanziato dal programma Erasmus+ in collaborazione con il Centro di Creazione e Cultura di Firenze. Il progetto ha reso maggiormente consapevoli i soci, i collaboratori e i partner della società che si è impegnata a realizzare una valutazione di impatto dell'impronta di carbonio delle principali attività che svolge. In particolare, si sono individuati i seguenti ambiti nei quali la società vuole concentrare e perfezionare le sue policies. Per l'edizione bolognese di Life on Mars si è scelto di utilizzare un catering vegetariano con una giovane chef bolognese.

Mobilità e Trasporti

Nel 2022 si è proseguita la politica di contenimento dei viaggi e della scelta responsabile dei mezzi di trasporto. Si sono privilegiati gli spostamenti in treno; il management aziendale ha privilegiato gli spostamenti con mezzi pubblici (metropolitana, autobus, tram, taxi, *car-sharing*) all'interno delle città nelle quali si sono svolte le attività. Raramente si sono utilizzati mezzi privati (auto e moto). Per la realizzazione dell'edizione bolognese di Life on Mars si sono limitati al massimo i voli aerei.

Carta e uso dei materiali

L'uso della carta è stato ridotto al minimo indispensabile, privilegiando lo scambio di corrispondenza via e-mail e riducendo al minimo la stampa di materiali informativi.



Le politiche di comunicazione si sono orientate prevalentemente sull'utilizzo di canali di comunicazione web e social media.

Acqua

La società si impegna a non sprecare l'acqua e a utilizzare il meno possibile contenitori di plastica per il trasporto dell'acqua.

Gestione dei rifiuti

La società non ha obblighi di gestione di rifiuti speciali o particolarmente dannosi. Si sono concordate azioni di contenimento della produzione di rifiuti sia per quello che concerne l'attività aziendale, sia riguardanti i comportamenti individuali. Ciascuno dei soci effettua la raccolta differenziata, si evita l'acquisto di bottiglie di plastica per l'acqua, si utilizzano materiali compostabili per i rinfreschi.

Fornitori

Il management dell'impresa è attento alla selezione dei fornitori anche in relazione alle politiche sociali e ambientali da questi assunti.

Inchiostri

Si è limitata al minimo la stampa di materiali di comunicazione e si sono sviluppati processi di dematerializzazione dei documenti anche grazie a piattaforme di condivisione dei documenti informatici che permettono il lavoro congiunto sul medesimo file limitando così l'uso di carta e di inchiostro.

34

Cibi e bevande

La società si impegna a ridurre l'impatto ambientale derivato dall'uso di cibi che provengono da luoghi lontani dal luogo nel quale si consumano, a privilegiare il consumo consapevole di carne e pesce. Nell'ambito del progetto Life on Mars si è utilizzato un fornitore di cibo che ha realizzato panini gourmet vegetariani.

Digital footprint

La società è consapevole dell'impatto che l'uso delle tecnologie digitali ha sull'ambiente e si impegna a ridurre le pratiche che comportano un uso eccessivo degli strumenti digitali (Desktop, Laptop, Tablet, Telefoni cellulari).

Accesso

Accessibilità delle informazioni

Si è sviluppato un sito internet e una piattaforma web accessibile anche da telefoni cellulari e *device* con schermi di ridotte dimensioni.

DO YOU HAVE
A PLAN?

Obiettivi di miglioramento e questionario di valutazione

Sebbene la società sia ancora in una fase iniziale di attività, si possono indicare diversi margini di miglioramento, si riepilogano di seguito le principali aree individuate.

Efficienza ed efficacia

Migliorare gli strumenti gestionali anche in relazione alle pratiche di smart working.

Indicatori

Ai fini della redazione del documento di impatto si sono elaborati i seguenti indicatori:

Indicatori di output	Valore
n. progetti iniziati nell'anno	20
n. progetti iniziati in compartecipazione con enti di ricerca	1
n. organizzazioni coinvolte attivamente nei progetti	10
n. di persone che partecipano ad un evento, o ad un corso	150
n. di posti di lavoro creati direttamente nell'anno	0,1
n. di volontari/collaborazioni con enti no profit	0
rapporto uomini/donne nella forza lavoro	1/7
% di rappresentanza dei soci	100%
% di soci con titolo di studio di livello laurea o superiore	100%
numero contratti con settore pubblico	2
numero donatori	0
Importo ricevuto dai donatori	€. 0,00

Indicatori di outcome

Indicatori di outcome	Valore
numero di progetti che hanno raggiunto gli obiettivi	20
numero di posti di lavoro creati indirettamente nell'anno	1
grado di soddisfazione degli utenti	Alto
presenza di meccanismi di governance partecipativi	Si
aumento percentuale annuo del capitale	0%
imposte e tasse pagate nell'anno	€. 3.475
oneri sociali pagati nell'anno	€. 6.705

Codice di condotta

Si sono individuate procedure per semplificare le attività di rendicontazione del lavoro degli amministratori nonché nella armonizzazione dei rimborsi spesa e dei criteri con i quali si imputano giorni di lavoro e tempi dedicati a viaggi con la finalità di responsabilizzarli nell'esercizio della loro funzione. In futuro l'insieme delle regole potrà essere sintetizzato in un codice di condotta.

Responsabilità ambientale

Per quanto riguarda le politiche ambientali si dovrebbe privilegiare l'utilizzo di produttori di cibo biologico e possibilmente a km 0; l'utilizzo di carta

ecologica per le stampe e l'organizzazione di azioni di sensibilizzazione dei clienti.

Responsabilità sociale

In futuro potrà essere una occasione quella di iniziare un processo di Certificazione sociale della società nonché di altre tipologie di certificazione.

Analogamente uno degli obiettivi di *governance* per gli anni a venire potrà essere quello di redigere un codice di condotta e una carta dei valori.

Questionario di valutazione e giudizio da parte degli stakeholders

Nel corso del 2022 non si è elaborato un questionario di valutazione annuale ma si sono realizzati dei monitoraggi costanti della soddisfazione dei clienti e delle persone con le quali si è collaborato.

Il risultato di tutte le valutazioni è stato positivo.



Bilancio d'esercizio e
Nota integrativa
al 31 dicembre 2022



Stato Patrimoniale

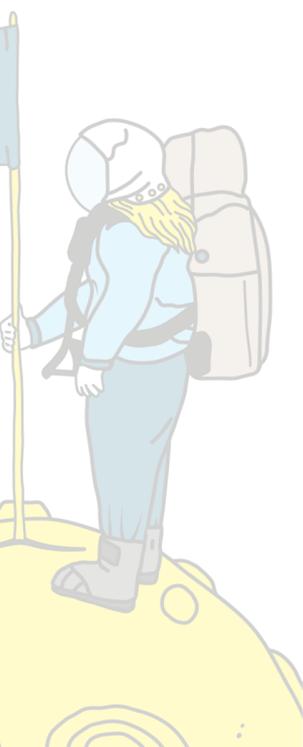
Attivo	31/12/2022	31/12/2021
B) Immobilizzazioni		
I - Immobilizzazioni immateriali	69.317	65.567
II - Immobilizzazioni materiali	3.562	2.937
III - Immobilizzazioni finanziarie	2.690	1.490
Totale immobilizzazioni (B)	75.569	69.994
C) Attivo circolante		
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	30.011	86.610
Totale crediti	30.011	86.610
IV - Disponibilità liquide	11.331	7.519
Totale attivo circolante (C)	41.342	94.129
Totale attivo	116.911	164.123
Passivo		
A) Patrimonio netto		
I - Capitale	10.000	10.000
IV - Riserva legale	498	462
V - Riserve statutarie	58.000	58.000
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	9.454	8.782
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	(3.979)	708
Totale patrimonio netto	73.973	77.952
B) Fondi per rischi e oneri	195	114
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	2.303	673
D) Debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	23.729	69.784
esigibili oltre l'esercizio successivo	15.600	15.600
Totale debiti	39.329	85.384
E) Ratei e risconti	1.111	0
Totale passivo	116.911	164.123



DO YOU HAVE
A PLAN?

Conto Economico

	31/12/2022	31/12/2021
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	60.283	80.990
5) altri ricavi e proventi		
<i>Altri</i>	<i>34.698</i>	<i>65.495</i>
Totale altri ricavi e proventi	34.698	65.495
Totale valore della produzione	94.981	146.485
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	5.645	7.958
7) per servizi	56.449	109.554
9) per il personale		
<i>a) salari e stipendi</i>	<i>21.252</i>	
<i>b) oneri sociali</i>	<i>6.706</i>	<i>14.338</i>
<i>c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale</i>	<i>1.630</i>	<i>673</i>
<i>c) trattamento di fine rapporto</i>	<i>1.630</i>	<i>673</i>
Totale costi per il personale	29.588	15.011
10) ammortamenti e svalutazioni		
<i>a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni</i>	-	<i>8.460</i>
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	-	8.134
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	-	326
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	80	114
Totale ammortamenti e svalutazioni	80	8.574
14) oneri diversi di gestione	6.879	4.334
Totale costi della produzione	98.641	145.431
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	(3.660)	1.054
C) Proventi e oneri finanziari		
17) interessi e altri oneri finanziari		
<i>altri</i>	<i>319</i>	<i>346</i>
Totale interessi e altri oneri finanziari	319	346
Totale proventi e oneri finanziari	(319)	(346)
(15 + 16 - 17 + - 17-bis)		
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	(3.979)	708
21) Utile (perdita) dell'esercizio	(3.979)	708



Nota integrativa abbreviata al Bilancio
di esercizio chiuso al 31-12-2022



Nota integrativa abbreviata, attivo

Premessa

Signori soci,

Il presente Bilancio, documento unitario ed organico, costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto conformemente agli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile.

È stato compilato nella forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435 bis, 1° comma e non è stata redatta la relazione sulla gestione.

Attività svolte

I settori in cui si opera sono quello della cultura, dell'arte e della creatività con una speciale attenzione alle politiche e alle strategie di internazionalizzazione. In conformità all'articolo 2 comma 1 del Decreto Legislativo numero 112 del 7 luglio 2017 l'oggetto sociale dell'impresa si realizza nei seguenti settori:

- educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53 e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa di ogni ordine e grado;
- interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni;
- organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato, ivi compreso lo svolgimento di corsi di formazione;
- cooperazione allo sviluppo, ai sensi della legge 11 agosto 2014, n. 125, e successive modificazioni.

I destinatari delle azioni della società sono i soggetti che operano nei settori dell'arte, della cultura e della creatività. Possono svolgere il loro lavoro in modo professionistico, tuttavia, spesso non hanno le competenze e gli strumenti per gestire i processi di internazionalizzazione.

Le finalità delle azioni di Liv.in.g. sono quelle di permettere ai clienti di intraprendere un percorso di medio termine capace di portare la propria attività culturale a relazionarsi con soggetti al di fuori dei confini nazionali. Liv.in.g. svolge una attività di progettazione, formazione e accompagnamento capace fornire gli strumenti nel breve e nel medio periodo per intraprendere questo tipo di percorsi personalizzati.

Le attività intraprese nel corso del 2021 si sono concentrate sulla start-up dell'impresa. In particolare, si sono sviluppate azioni e progetti volti a fornire servizi alle imprese potenziali clienti e partner, si sono poi elaborati servizi per soggetti interessati alla realizzazione di candidature a programmi europei e su specifici target.

Nel corso dell'anno si è scelto continuare a puntare sullo sviluppo della piattaforma on line all'indirizzo <https://beta.livingnet.eu>. Si sono intraprese iniziative per migliorare la piattaforma e per ripensare alcune funzionalità che verranno implementate nel 2023 basate sempre su sistemi open source.

A queste attività si sono affiancate attività di relazione con ulteriori interlocutori istituzionali come Fondazione Cariplo, Regione Lombardia, C.Re.S.Co., Fondazione Piemonte dal vivo, Fondazione Toscana Spettacolo, Fondazione Innovazione Urbana.

Si sono intraprese attività di progettazione, accompagnamento, consulenza, ricerca con diversi clienti e stakeholder, alcune delle quali hanno proseguito l'attività.

Si riportano i principali progetti:

- Rilancio internazionale: strumenti, pratiche e contatti per la ripartenza delle imprese di spettacolo dal vivo della Lombardia;
- Life on Mars;
- Rewomen.

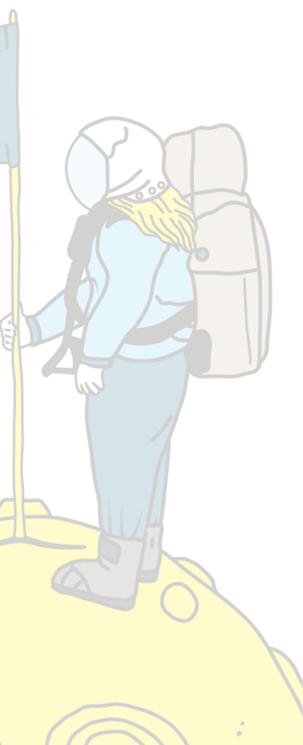
Principi di redazione

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31/12/2022 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del periodo precedente, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi, elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

Gli importi indicati nella presente nota integrativa, ove non espressamente evidenziato, sono esposti in unità di Euro. Per la redazione del bilancio sono stati osservati i criteri indicati nell'art. 2426 del c.c.

La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata tenendo conto del principio di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto del principio di prevalenza della sostanza economica, dell'elemento dell' attivo e del passivo considerato, sulla forma giuridica.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.



In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

Basi di valutazione e prospettiva della continuità aziendale

Il Consiglio di Amministrazione, sulla base delle buone performance economiche raggiunte e sulla base della solida situazione patrimoniale e finanziaria, ritiene che la Società ha la capacità di continuare la propria operatività nel prevedibile futuro ed hanno pertanto redatto il bilancio sulla base della continuità aziendale.

Criteri di valutazione applicati

Immobilizzazioni

Viene fornito il dettaglio dei movimenti delle immobilizzazioni, informazioni che verranno meglio definite nel seguito della presente Nota Integrativa.

Immobilizzazioni Immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono originariamente iscritte al costo di acquisto comprensivo degli oneri accessori. Il costo originario viene sistematicamente ridotto in ogni esercizio, a titolo di ammortamento, in funzione della residua possibilità di utilizzazione.

Le immobilizzazioni che, alla data di chiusura dell'esercizio, risultino durevolmente di valore inferiore a quello di iscrizione, vengono iscritte a tale minor valore e la differenza viene imputata a conto economico come svalutazione. Qualora vengano meno i motivi della rettifica effettuata il valore originario viene ripristinato.

I costi di impianto ed ampliamento sono iscritti con il consenso del revisore unico e sono ammortizzati entro un periodo non superiore ai cinque esercizi.

La L. 25/2022, di conversione del D.L. n. 04/2022, ha prorogato la possibilità di sospendere anche per l'esercizio 2022 gli ammortamenti. La nostra società ha attuato questa disposizione: non sono state imputate a conto economico le quote di ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali.

Queste ultime hanno pertanto potuto mantenere il valore di iscrizione dell'esercizio precedente con gli incrementi dell'anno. Di fatto si verifica un allungamento del piano originario di ammortamento.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono originariamente iscritte al costo di acquisto o di produzione.

Il costo d'acquisto include gli oneri accessori ed è rettificato delle rivalutazioni monetarie effettuate ai sensi di legge. Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al netto dei rispettivi ammortamenti cumulati.

Immobilizzazioni Materiali

Le immobilizzazioni materiali sono originariamente iscritte al costo di acquisto o di produzione.

Il costo d'acquisto include gli oneri accessori ed è rettificato delle rivalutazioni monetarie effettuate ai sensi di legge. Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al netto dei rispettivi ammortamenti cumulati.

Immobilizzazioni finanziarie

Nelle immobilizzazioni finanziarie sono inclusi unicamente elementi patrimoniali destinati ad essere utilizzati durevolmente. Gli altri titoli risultano iscritti al costo d'acquisto comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione e con esclusione degli interessi maturati alla data d'acquisto.

Rimanenze

Le giacenze di magazzino, sono valutate al minore tra il costo di acquisto (inclusivo degli oneri accessori) o di produzione ed il valore di realizzo desumibile dall'andamento del mercato in base al principio contabile OIC 1. Per valore desumibile dall'andamento del mercato si intende il costo di riacquisto per le materie prime e il valore di netto realizzo per i semilavorati e per i prodotti finiti.

Crediti e Debiti

I *crediti* sono iscritti al presunto valore di realizzo. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione l'anzianità dei crediti e le condizioni economiche generali di settore.

I *debiti* sono esposti al loro valore nominale.

Disponibilità

Le disponibilità liquide sono iscritte al valore nominale.

Ratei e risconti

I ratei e i risconti sono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale, in applicazione del principio di correlazione dei costi e dei ricavi.

Fondi per Rischi ed Oneri

Gli accantonamenti per rischi ed oneri sono destinati alla copertura di oneri di natura determinata, di esistenza certa.



Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è determinato in conformità di quanto previsto dall'art. 2120 del codice civile e dai contratti di lavoro vigenti e copre le spettanze dei dipendenti maturate alla data del bilancio.

Tale passività è soggetta a rivalutazione come previsto dalla normativa vigente.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Impegni, garanzie e passività potenziali

Non sono evidenziati.

Costi e ricavi

I costi e i ricavi sono esposti in bilancio secondo i principi della prudenza e della competenza con rilevazione dei relativi ratei e risconti. I ricavi e i proventi sono iscritti al netto dei resi, degli sconti, abbuoni e premi nonché delle imposte direttamente connesse con la vendita dei prodotti e la prestazione dei servizi.

I costi e gli oneri sono iscritti al netto di eventuali resi, sconti, abbuoni e premi, nonché delle imposte direttamente connesse con l'acquisto dei beni o delle prestazioni.

Imposte sul reddito

Le imposte sul reddito dell'esercizio sono determinate sulla base di una realistica previsione degli oneri di imposta da assolvere. Per l'anno 2022 le imposte IRES e IRAP non sono esposte.

Operazioni di locazione finanziaria

Non sono in essere contratti di leasing.

Immobilizzazioni

Movimenti delle immobilizzazioni

Valore di inizio esercizio	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
Costo	65.567	2.937	-	68.504
Valore di bilancio	65.567	2.937	1.490	69.994
Variazioni nell'esercizio				
Altre variazioni	3.750	625	-	4.375
Totale variazioni	3.750	625	-	4.375
Valore di fine esercizio				
Costo	69.317	3.562	-	72.879
Valore di bilancio	69.317	3.562	2.690	75.569

Immobilizzazioni immateriali

Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

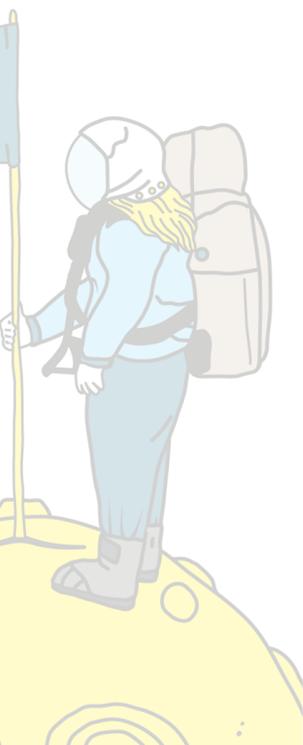
	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
--	------------------------------------	-------------------------------------

	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
Valore di inizio esercizio		
Costo	65.567	65.567
Valore di bilancio	65.567	65.567
Variazioni nell'esercizio		
Altre variazioni	3.750	3.750
Totale variazioni	3.750	3.750
Valore di fine esercizio		
Costo	69.317	69.317
Valore di bilancio	69.317	69.317

Immobilizzazioni materiali

Movimenti delle immobilizzazioni materiali

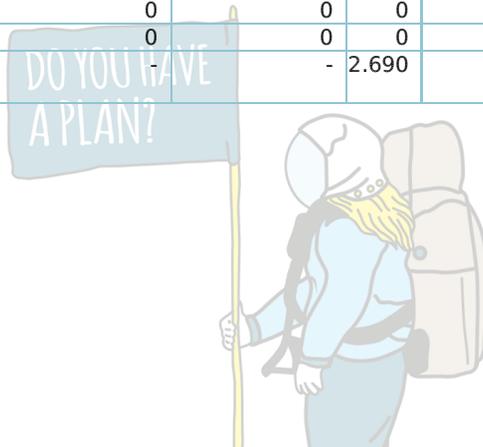
	Altre immobilizzazioni materiali	Totale Immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio		
Costo	2.937	2.937
Valore di bilancio	2.937	2.937
Variazioni nell'esercizio		
Altre variazioni	625	625
Totale variazioni	625	625
Valore di fine esercizio		
Costo	3.562	3.562
Valore di bilancio	3.562	3.562



Immobilizzazioni finanziarie

Movimenti di partecipazioni, altri titoli e strumenti finanziari derivati attivi immobilizzati

Valore di inizio esercizio	Partecipazioni in imprese controllate	Partecipazioni in imprese collegate	Partecipazioni in imprese controllanti	Partecipazioni in imprese sottoposte al controllo delle controllanti	Partecipazioni in altre imprese	Totale Partecipazioni	Altri titoli	Strumenti finanziari derivati attivi
Costo	0	0	0	0	0	0	0	0
Rivalutazioni	0	0	0	0	0	0	0	0
Svalutazioni	0	0	0	0	0	0	0	0
Valore di bilancio	-	-	-	-	-	-	1.490	-
Variazioni nell'esercizio								
Incrementi per acquisizioni	0	0	0	0	0	0	0	0
Riclassifiche (del valore di bilancio)	0	0	0	0	0	0	0	0
Decrementi per alienazioni (del valore di bilancio)	0	0	0	0	0	0	0	0
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0	0	0	0	0
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	0	0	0	0	0	0	0	0
Altre variazioni	0	0	0	0	0	0	0	0
Totale variazioni	0	0	0	0	0	0	0	0
Valore di fine esercizio								
Costo	0	0	0	0	0	0	0	0
Rivalutazioni	0	0	0	0	0	0	0	0
Svalutazioni	0	0	0	0	0	0	0	0
Valore di bilancio	-	-	-	-	-	-	2.690	-



Valore delle immobilizzazioni finanziarie

	Valore contabile
Altri titoli	2.690

Attivo circolante

Crediti iscritti nell'attivo circolante

Nelle tabelle seguenti vengono riportati, distintamente per ciascuna voce, l'ammontare dei crediti specifica indicazione della natura e con specifica ripartizione secondo le aree geografiche.

Inoltre, i Crediti sono suddivisi in base alla relativa scadenza.

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	37.893	(21.115)	16.778	16.778
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	2.717	1.963	4.680	4.680
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	46.000	(37.447)	8.553	8.553
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	86.610	(56.599)	30.011	30.011

Disponibilità liquide

Variazioni delle disponibilità liquide

La composizione della voce Disponibilità liquide e la variazione rispetto al precedente esercizio è analizzata nel prospetto seguente:

- Banca conto corrente Euro 11.301
- Cassa contanti Euro 30

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	7.508	3.793	11.301
Denaro e altri valori in cassa	11	19	30
Totale disponibilità liquide	7.519	3.812	11.331

Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

Patrimonio netto

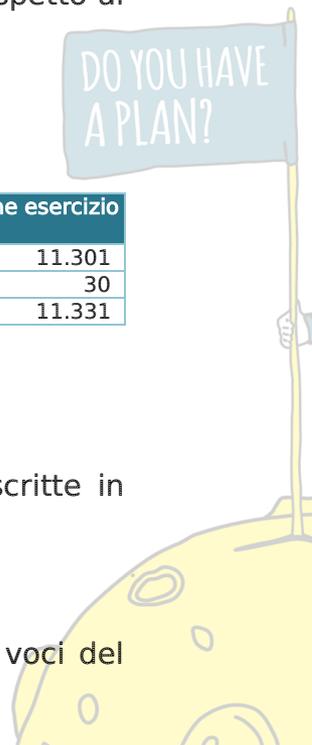
Risulta di Euro 73.973, pari al capitale sociale e alle riserve iscritte in bilancio.

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

Voci patrimonio netto

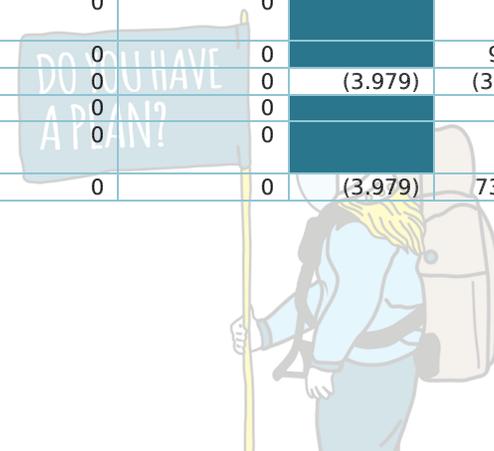
Di seguito il prospetto delle variazioni che hanno interessato le voci del Patrimonio netto.

DO YOU HAVE
A PLAN?



La riserva legale risulta incrementata di euro 36 per effetto dell'accantonamento del 5% dell'utile conseguito nell'esercizio 2021 in esecuzione della delibera assembleare del 26.04.2022.

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente		Altre variazioni			Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Attribuzione di dividendi	Altre destinazioni	Incrementi	Decrementi	Riclassifiche		
Capitale	10.000	0	0	0	0	0		10.000
Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0	0	0	0	0		0
Riserve di rivalutazione	0	0	0	0	0	0		0
Riserva legale	462	0	0	0	0	0		498
Riserve statutarie	58.000	0	0	0	0	0		58.000
Altre riserve								
Riserva straordinaria	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da deroghe ex articolo 2423 codice civile	0	0	0	0	0	0		0
Riserva azioni o quote della società controllante	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da rivalutazione delle partecipazioni	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto aumento di capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto futuro aumento di capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti in conto capitale	0	0	0	0	0	0		0
Versamenti a copertura perdite	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da riduzione capitale sociale	0	0	0	0	0	0		0
Riserva avanzo di fusione	0	0	0	0	0	0		0
Riserva per utili su cambi non realizzati	0	0	0	0	0	0		0
Riserva da conguaglio utili in corso	0	0	0	0	0	0		0
Varie altre riserve	0	0	0	0	0	0		0
Totale altre riserve	0	0	0	0	0	0		0
Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi	0	0	0	0	0	0		0
Utili (perdite) portati a nuovo	8.782	0	0	0	0	0		9.454
Utile (perdita) dell'esercizio	708	0	0	0	0	0	(3.979)	(3.979)
Perdita ripianata nell'esercizio	-	0	0	0	0	0		-
Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	-	0	0	0	0	0		-
Totale patrimonio netto	77.952	0	0	0	0	0	(3.979)	73.973



Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

	Importo
Capitale	10.000
Riserva legale	498
Riserve statutarie	58.000
Totale	68.498

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altrivincoli statutarie E: altro

Fondi per rischi e oneri

È la quota di accantonamento per rischi nei confronti di crediti verso Clienti.

Variazioni nell'esercizio	Fondo per trattamento di quiescenza e obblighi simili	Fondo per imposte anche differite	Strumenti finanziari derivati passivi	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
Accantonamento nell'esercizio	114	0	0	0	114
Utilizzo nell'esercizio	0	0	0	0	0
Altre variazioni	0	0	0	0	0
Totale variazioni	0	0	0	0	0
Valore di fine esercizio	195	-	-	-	195

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31/12/2022 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	673
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	1.630
Totale variazioni	1.630
Valore di fine esercizio	2.303

Debiti

I Debiti verso soci per finanziamenti ammontano a Euro 10.000 per la ripartizione secondo le scadenze e la clausola di postergazione contrattuale si rimanda al punto 19-bis.

I debiti verso banche a medio lungo termine, si riferiscono a un mutuo chirografario. I Debiti verso i fornitori sono iscritti al netto degli sconti commerciali.

La voce Debiti tributari accoglie solo le passività per imposte certe e determinate. Sono iscritti debiti per IVA, ritenute lavoro dipendente e autonomo.

	Debiti assistiti da garanzie reali				Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
	Debiti assistiti da ipoteche	Debiti assistiti da pegni	Debiti assistiti da privilegi speciali	Totale debiti assistiti da garanzie reali		
Obbligazioni	0	0	0	0	0	0
Obbligazioni convertibili	0	0	0	0	0	0
Debiti verso soci per finanziamenti	0	0	0	0	0	12.113

Debiti verso banche	0	0	0	0	0	15.600
Debiti verso altri finanziatori	0	0	0	0	0	0
Acconti	0	0	0	0	0	0
Debiti verso fornitori	0	0	0	0	0	16.536
Debiti rappresentati da titoli di credito	0	0	0	0	0	0
Debiti verso imprese controllate	0	0	0	0	0	0
Debiti verso imprese collegate	0	0	0	0	0	0
Debiti verso controllanti	0	0	0	0	0	0
Debiti verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0	0	0	0	0
Debiti tributari	0	0	0	0	0	10.362
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	0	0	0	0	0	7.471
Altri debiti	0	0	0	0	0	23.302
Totale debiti	0	0	0	0	0	85.384

Finanziamenti effettuati da soci della società

Scadenza	Quota in scadenza	Quota con clausola di postergazione in scadenza
Totale	10.000	0

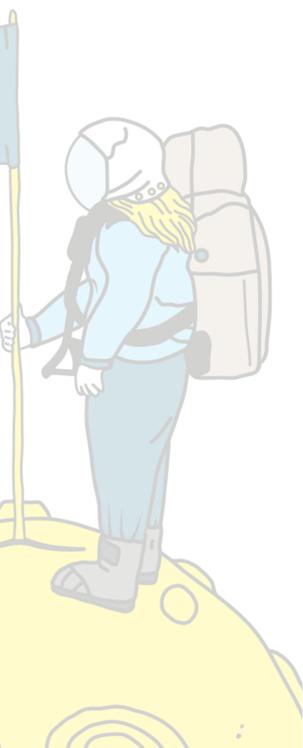
Ratei e risconti passivi

Ratei e Risconti passivi

Di seguito viene esposta la composizione dei Ratei passivi:

- compenso prestazione occasionale Euro 167
- compenso Revisore Unico Euro 900

	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	1.111	1.111
Totale ratei e risconti passivi	1.111	1.111



Nota integrativa abbreviata, conto economico

Valore della produzione

Ripartizione dei ricavi

I Ricavi, derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale. Sono iscritti in bilancio per Euro 94.981.

Nella voce sono confluiti, per un importo complessivo di Euro 19.460, i contributi per progetto "Rilancio Internazionale" erogati dalla Regione Lombardia.

La società nel 2023 è risultata aggiudicataria del Bando PR FESR Lazio 2021/2027. Progetto T0008B0001 - A0490, avviso pubblico "Innovazione: Sostantivo Femminile - 2022" di cui alla determinazione G02273/2022, come approvato dalla Commissione Tecnica di valutazione per l'importo di circa Euro 29.000.

Per attuare questo progetto è stata aperta anche un'unità locale a Roma.

Costi della produzione

Costi della produzione

Risultano costi della produzione per euro 98.641, suddivisi tra:

- costi per materie prime in euro 5.645;
- costi per servizi in euro 56.449;
- costi per il personale in euro 29.588;
- svalutazione crediti in euro 80;
- oneri diversi di gestione in euro 6.879.

Proventi e oneri finanziari

Ripartizione degli interessi e altri oneri finanziari per tipologia di debiti

	Interessi e altri oneri finanziari	
Debiti verso banche		207
Altri		112
Totale		319

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

Rilevazione Imposte correnti anticipate e differite

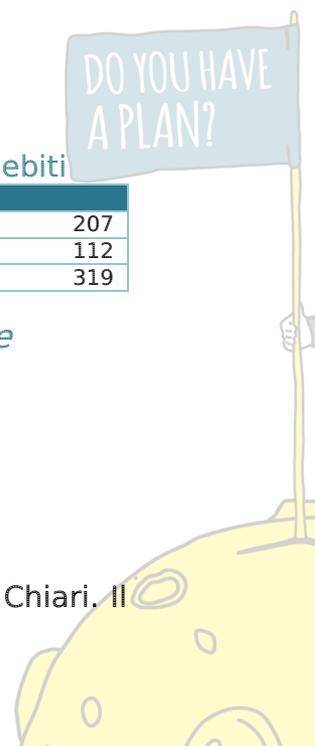
Le Imposte sul reddito (Ires / Irap) non sono state accantonate.

Nota integrativa abbreviata, altre informazioni

Compensi al revisore legale o società di revisione

La Revisione Legale dei conti annuali è affidata alla dr.ssa Laura Chiari. Il corrispettivo è pari a Euro 900, comprende le attività di;

DO YOU HAVE
A PLAN?



- verifiche periodiche sulla regolare tenuta della contabilità coerenti con i principi di revisione ISA Italia e le norme di redazione
- stesura della relazione.

Socialità

La Vostra società è una impresa sociale ed è iscritta nell'apposita sezione speciale del Registro delle Imprese; la società realizza il carattere sociale svolgendo l'attività di RICERCA ED EROGAZIONE DI SERVIZI CULTURALI nel settore ICNPO 01100.

Ai sensi dell'art.2 del Decreto Leg.vo n.112/2017, si attesta che i ricavi dichiarati nel 2022 si riferiscono esclusivamente all'attività principale di cui all'art. 2 comma 1 lett. i) del suddetto decreto.

Il carattere sociale dell'impresa si realizza infatti quando l'espletamento delle attività avviene prevalentemente in una delle forme disciplinate dal regolamento vigente.

Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

La chiusura del bilancio d'esercizio ha evidenziato il risultato dell'esercizio di Euro -3.979,00, che gli amministratori della società proporranno ai soci, per la scelta della relativa copertura in sede di approvazione del bilancio.

Nota integrativa, parte finale

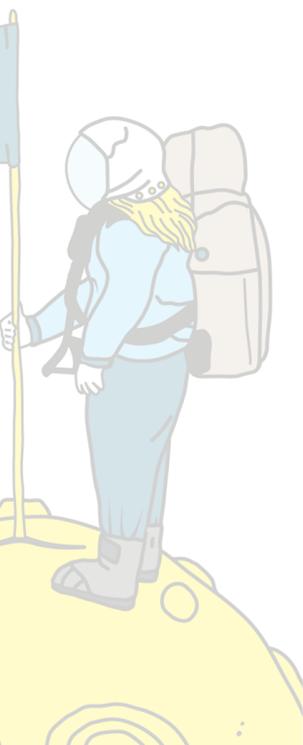
Note Finali

Con le premesse di cui sopra e precisando che il presente bilancio è stato redatto con la massima chiarezza possibile per poter rappresentare in maniera veritiera e corretta, giusto il disposto dell'articolo 2423 del Codice Civile, la situazione patrimoniale e finanziaria della Vostra Società, nonché il risultato economico dell'esercizio, si propone di approvare il Bilancio di esercizio, così come composto.

La Presidente del Consiglio
di Amministrazione
Carlotta Garlanda

Dichiarazione di conformità del bilancio

La sottoscritta Carlotta Garlanda, nata a Biella (BI) il 12/06/1978, dichiara, consapevole delle responsabilità penali previste ex art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di falsa o mendace dichiarazione resa ai sensi dell'art. 47 del medesimo decreto, che il presente documento è stato prodotto mediante scansione ottica dell'originale analogico e che ha effettuato con esito positivo il raffronto tra lo stesso e il documento originale ai sensi dell'art. 4 del D.P.C.M. 13 novembre 2014.



LIV.IN.G SRL IMPRESA SOCIALE
Milano 20136 – Via Torricelli n. 21
REA MI 2527882 Registro Imprese
CF 10380340967

Relazione del Sindaco unico e del Revisore legale dei conti all'assemblea dei soci ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.

Ai Signori Soci della Società LIV.IN.G. S.R.L. IMPRESA SOCIALE,
L'incarico quale sindaco unico e revisore legale dei conti è stato rinnovato a decorrere dall'anno 2022 (essendo scaduta la nomina triennale nell'anno 2021), a norma dell'art.10 del D.Lgs. 112/2017 e dell'art. 19 dello Statuto sociale e deliberazioni conseguenti della società LIV.IN.G. S.R.L. IMPRESA SOCIALE.

Per i motivi sopra indicati, preciso che, per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022, il bilancio è il quarto sottoposto a revisione legale dei conti.

La presente relazione unitaria, in luogo di due relazioni separate, ha l'obiettivo di esprimere, in modo coordinato e integrato, il ruolo svolto dal sindaco unico secondo le funzioni previste dagli artt. 2403 ss. c.c. e dall'art. 2409-bis c.c.

Tale relazione prende in esame il bilancio chiuso al 31.12.2022 e contiene nella sezione A) la "Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39" e nella sezione B) la "Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c."

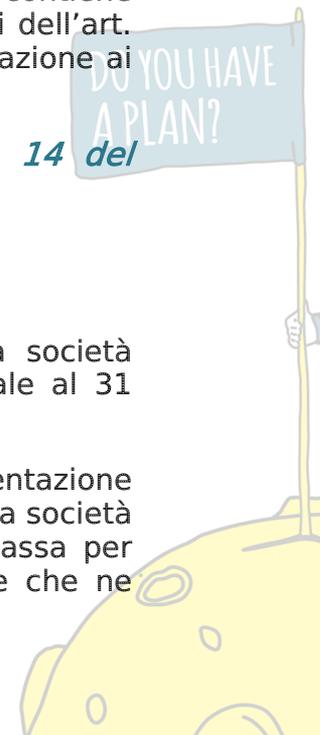
A) Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39

Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio

Giudizio

Ho svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della società LIV.IN.G. SRL Impresa Sociale, costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2022, dal conto economico e dalla nota integrativa.

A mio giudizio, Il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della società al 31 dicembre 2022, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.



DO YOU HAVE
A PLAN?

Elementi alla base del giudizio

Ho svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionale ISA Italia. Le mie responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio della presente relazione.

Sono indipendente rispetto alla società in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile di bilancio.

Ritengo di avere acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il mio giudizio.

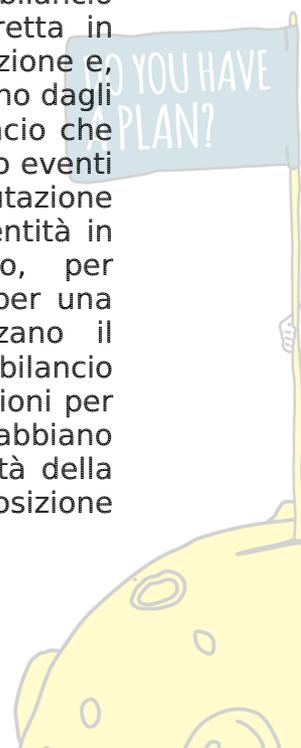
Richiamo di informativa - Utilizzo deroghe contabili

Richiamo l'attenzione su quanto contenuto nella Nota integrativa che riporta le informazioni sulla sospensione degli ammortamenti consentita attraverso la L. n. 25/2022, di conversione del D.L. n. 4/2022 (cosiddetto "Sostegni-ter"), con riguardo ai bilanci dell'esercizio 2022. Richiamo, inoltre, l'attenzione sul paragrafo "Nota Integrativa abbreviata – altre informazioni", in cui gli Amministratori hanno fornito indicazioni circa la perdita emersa nell'esercizio in corso al 31 dicembre 2022 con indicazione delle azioni future necessarie per permetterne il riassorbimento mediante utilizzo del conto "Utili esercizi precedenti". Il mio giudizio non è espresso con rilievi con riferimento a tale aspetto.

2

Responsabilità degli Amministratori

Gli Amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali. Gli Amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della Società di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli Amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della Società o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte. Il revisore ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria della Società.

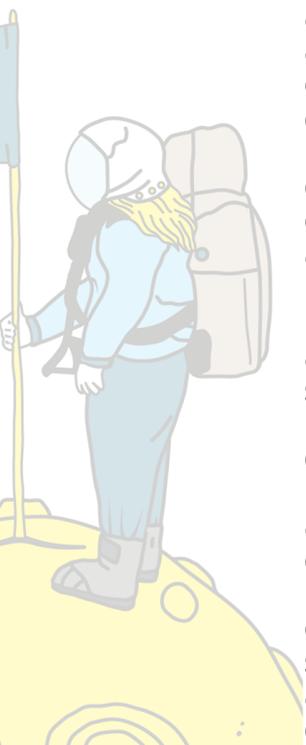


B) Relazione sull'attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022, la mia attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle "Norme di comportamento del collegio sindacale" emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

B1) Attività di vigilanza ai sensi degli artt. 2403 e seguenti c.c.

Ho vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e, in particolare, sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile adottato dalla Società e sul suo concreto funzionamento. Ho partecipato, in video conferenza, all'assemblea dei soci ed alla riunione del consiglio di amministrazione, in relazione alle quali, sulla base delle informazioni disponibili, non ho rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale. Ho acquisito dagli Amministratori informazione sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggior rilievo, per dimensioni o caratteristiche effettuate dalla società e, in base alle informazioni acquisite, non ho osservazioni particolari da riferire. La società, come anzi detto, si è avvalsa della sospensione degli ammortamenti estesa, attraverso la Legge n. 25/2022 di conversione del D.L. n. 4/2022, anche ai bilanci dell'esercizio 2022. Ho acquisito conoscenza e ho vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento e in ordine alle misure adottate dall'organo amministrativo per fronteggiare eventuali conseguenze derivanti dalla difficile congiuntura economica della guerra in Ucraina, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non ho osservazioni particolari da riferire. Ho acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di mia competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni, e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo non ho osservazioni particolari da riferire. Non sono pervenute alla scrivente denunce o fatti censurabili ex art. 2408 c.c. Non è stata presentata denuncia al Tribunale ex art. 2409 c.c. Nel corso dell'esercizio non sono stati rilasciati dalla scrivente revisore pareri previsti dalla legge. Nel corso dell'esercizio non ho effettuato segnalazioni all'organo di amministrazione ai sensi dell'art. 25- octies del d.lgs 12 gennaio 2019, n. 14 (Codice della crisi), relativamente alla sussistenza dei presupposti per la presentazione dell'istanza di composizione negoziata della crisi d'impresa, così come non sono pervenute al revisore segnalazioni da parte dei creditori pubblici ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 25- novies d.lgs. 12 gennaio 2019, n.14, o ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 30-sexies d.l. 6 novembre 2021, n. 152, convertito dalla



legge 29 dicembre 2021 n. 233 e successive modificazioni. Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Ho esaminato il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022 che è stato messo a mia disposizione nei termini di cui all'art. 2429 c.c., in merito al quale riferisco quanto segue. La Società ha aderito per l'anno 2022 alla sospensione delle quote di ammortamento di competenza dell'esercizio. Per quanto a mia conoscenza, gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, comma 5, c.c. Con riferimento alla revisione legale del bilancio ho verificato la sua generale conformità alla legge per quanto concerne la sua formazione e struttura e a tale riguardo non ho osservazioni particolari da riferire. Ho verificato l'osservanza delle norme di legge inerenti alla predisposizione della nota integrativa e a tale riguardo non ho osservazioni particolari da riferire. Il Totale attivo risulta pari ad euro 116.911 e i crediti risultano iscritti per un valore complessivo di euro 30.011 e sono costituiti da crediti verso clienti, crediti tributari e crediti diversi. L'importo più rilevante, come per l'anno precedente, per le attività patrimoniali è costituito dalle immobilizzazioni immateriali con la voce del Know How, già periziato in sede di costituzione della Società. Con riferimento alle voci del Passivo di Stato Patrimoniale sono rimasti costanti gli importi delle riserve statutarie pari ad euro 58.000, le cui condizioni, i cui vincoli e le cui modalità di formazione e movimentazione sono appunto previste dallo statuto vigente. Il patrimonio netto presenta un valore positivo pari ad euro 73.973. La voce degli utili d'esercizi precedenti viene riportata per un valore pari ad euro 9.454, il cui valore si è incrementato in seguito all'accantonamento dell'utile d'esercizio dell'anno 2021 pari ad euro 672. La società LIV.IN.G. S.R.L. IMPRESA SOCIALE ha in corso debiti nei confronti dei soci pari ad euro 10.000. Rimane come per l'anno precedente un debito verso banche per mutuo chirografario pari ad euro 15.600 (con pre-ammortamento in corso all'esercizio 2022), fornitori, debiti tributari e retribuzione per il dipendente, sono le altre voci che costituiscono il residuo dei debiti per un valore totale pari ad euro 39.329 con una diminuzione rispetto all'anno 2021 di circa il 30%. Nel Conto economico i ricavi, complessivamente pari a d euro 94.981, sono per lo più caratterizzati da componenti positivi derivanti dalla gestione caratteristica; la Società in parola è risultata vincitrice di un bando con la Regione Lazio, progetto denominato "Innovazione: Sostantivo Femminile - 2022", i cui fondi sono utilizzati per sostenere gli investimenti a favore della competitività e della sostenibilità delle imprese del territorio. Questo prestigioso ed importante traguardo, rilancia la LIV.IN.G. S.R.L. IMPRESA SOCIALE, nel vasto programma degli investimenti sulla politica di coesione e di solidarietà sociale che la Commissione Europea ha messo a disposizione grazie alle risorse del PNRR. L'importo complessivo che verrà erogato nel 2023 a favore della Società sarà di circa 29.000 euro.

Le principali voci di costo sono relative ai costi per servizi che comprendono compensi agli amministratori, ai collaboratori occasionali e costi per organizzazione di eventi che ammontano complessivamente ad euro 56.449. Nel bilancio di cui si chiede il giudizio in questa sede, si segnala l'indicazione del costo per il personale il cui valore è pari ad euro 29.588, con inclusione di oneri Inps, Inail e accantonamento TFR. La società LIV.IN.G. S.R.L. IMPRESA SOCIALE riporta una non significativa perdita d'esercizio pari ad euro 3.979 la cui copertura sarà deliberata dall'assemblea generale con l'utilizzo degli importi di utili accantonati in esercizi precedenti.

B3) Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio

Considerando anche le risultanze dell'attività svolta, il sottoscritto sindaco unico, nonché soggetto incaricato della revisione legale dei conti, non rileva motivi ostativi all'approvazione, da parte dei soci, del bilancio chiuso al 31 dicembre 2022, così come redatto dagli Amministratori.

Il sindaco concorda per la proposta di copertura della perdita di esercizio fatta dagli Amministratori in nota integrativa.

Bergamo il 26 aprile 2023

Il Sindaco Unico / Revisore
(dr.ssa Laura Chiari)

La sottoscritta Carlotta Garlanda, nata a Biella (BI) il 12/06/1978, dichiara, consapevole delle responsabilità penali previste ex art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di falsa o mendace dichiarazione resa ai sensi dell'art. 47 del medesimo decreto, che il presente documento è stato prodotto mediante scansione ottica dell'originale analogico e che ha effettuato con esito positivo il raffronto tra lo stesso e il documento originale ai sensi dell'art. 4 del D.P.C.M. 13 novembre 2014.

